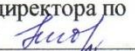


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №6»**

Рассмотрено:  
на заседании методического  
совета МБОУ «СОШ №6»  
Протокол № 5  
от «27» мая 2022 г.

Согласовано:  
заместитель директора по УВР  
Котова Н.В. / 

Утверждаю:  
Директор МБОУ «СОШ №6»  
Севостьянова Е.Е. /   
«22» августа 2022 г.  
Приказ №113



**Рабочая программа  
по музыке для 3 класса  
на 2022- 2023 учебный год**

Составитель:

Дятлова Ксения Сергеевна

Учитель начальных классов

2022г

п. Железнодорожный

## Рабочая программа разработана на основе требований к результатам ООП НОО

МБОУ «СОШ № 6» приказ № 113 от 22.08.2022.

### Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

#### 1 класс

*К концу первого класса обучающиеся научатся:*

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);
- проявлять навыки вокально- хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).
- воспринимать музыку различных жанров; эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро- медленно) динамики (громко- тихо)
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных.

#### 2 класс

*К концу второго класса обучающиеся научатся:*

- выделять жанры музыки (песня, танец, марш);
- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);
- выделять особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- Выявлять жанровое начало музыки;

- Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
- Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).

### **3 класс**

*К концу третьего класса обучающиеся научатся:*

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер. Балетов, кантат, симфоний;
- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;
- передавать в музыкально - художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

*Обучающиеся получит возможность научиться:*

- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.
- осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;
- владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.
- 

### **4 класс**

*К концу четвёртого класса обучающиеся научатся:*

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека,
- эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкальнопластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

### **К концу изучения курса «Музыка»**

*Выпускники научатся:*

#### **Слушание музыки**

1. Узнавать изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Уметь определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Иметь представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Иметь представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.

6. Иметь представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.

7. Иметь представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

8. Определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.

9. Иметь слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

10. Уметь импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

### **Хоровое пение**

1. Знать слова и мелодию Гимна Российской Федерации.

2. Грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

3. Знать о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

4. Соблюдать при пении певческую установку. Использовать в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Петь преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употреблять твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Петь доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривать слова песни, петь гласные округленным звуком, отчетливо произносить согласные; использовать средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполнять одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

*В результате изучения музыки на уровне начального общего образования выпускники получают возможность научиться:*

1. реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
2. организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
3. использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
4. владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
5. адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
6. оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### ПО МУЗЫКЕ

К УМК Е.Д.Критской («Школа России»)

**3 класс (34 часа)**

| № п/п | план         | факт | Тема раздела  | Кол-во часов | примечание |
|-------|--------------|------|---|--------------|------------|
|       |              |      | <b><i>Россия-Родина моя.</i></b>  | <b>3</b>     |            |
| 1     | 05.09        |      | Музыкальные образы родного края   | 1            | 1          |
| 2     | 12.09        |      | Здравствуй, Родина моя!   | 1            | 1          |
| 3     | <b>19.09</b> |      | <b><i>Входная диагностическая работа</i></b> Гимн России. Песни о моей Родине. Обобщающий урок. | 1            | 1          |
|       |              |      | <b><i>День, полный событий.</i></b>   | <b>6</b>     |            |
| 4     | 26.09        |      | Музыкальные инструменты: фортепиано   | 1            | 1          |
| 5     | 03.10        |      | Природа и музыка. Прогулка  | 1            | 1          |
| 6     | 10.10        |      | Танцы, танцы, танцы...  | 1            | 1          |
| 7     | 17.10        |      | Эти разные марши  | 1            | 1          |
| 8     | <b>24.10</b> |      | <b><i>Промежуточная диагностическая работа</i></b><br>Обобщающий урок по теме «День, полный     | 1            | 1          |

| № п/п | план         | факт | Тема раздела  | Кол-во часов | примечание |
|-------|--------------|------|---|--------------|------------|
|       |              |      | событий»..  |              |            |
| 9     | 31.10        |      | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.   | 1            | 1          |
|       |              |      | <b>О России петь – что стремиться в храм.</b>   | <b>5</b>     |            |
| 10    | 07.11        |      | Великие колокольные звоны России  | 1            | 1          |
| 11    | 14.11        |      | Святые земли Русской: образ Александра Невского в музыке. Образ Сергия Радонежского в музыке                        | 1            | 1          |
| 12    | 21.11        |      | Молитва. Музыка в храме   |              | 1          |
| 13    | 28.11        |      | С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике  | 1            | 1          |
| 14    | <b>05.12</b> |      | <b>Промежуточная диагностическая работа</b><br><br>Обобщающий урок по теме «О России петь – что стремиться в храм». | 1            | 1          |
|       |              |      | <b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>   | <b>4</b>     |            |
| 15    | 12.12        |      | Русские народные инструменты. Оркестр народных инструментов. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.                     | 1            | 1          |
| 16    | 19.12        |      | Музыка в народном стиле. Играем в композитора.  | 1            | 1          |
| 17    | 26.12        |      | Праздники русского народа: проводы зимы   | 1            | 1          |
| 18    | 16.01        |      | Праздники русского народа: встреча весны.<br>Обобщающий урок. Тест.   | 1            | 1          |
|       |              |      | <b>В музыкальном театре.</b>  | <b>5</b>     |            |
| 19    | 23.01        |      | Сказка будет впереди  | 1            | 1          |
| 20    | 30.01        |      | Детский музыкальный театр, опера, балет   | 1            | 1          |
| 21    | 06.02        |      | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера  | 1            | 1          |
| 22    | 13.02        |      | М.Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Увертюра.   | 1            | 1          |
| 23    | 20.02        |      | Опера «Руслан и Людмила». Финал оперы. Тест.  | 1            | 1          |
|       |              |      | <b>В концертном зале.</b>   | <b>5</b>     |            |
| 24    | 27.02        |      | С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».  | 1            | 1          |
| 25    | 06.03        |      | С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».  | 1            | 1          |
| 26    | <b>13.03</b> |      | <b>Промежуточная диагностическая работа</b><br><br>М.Мусоргский. «Картинки с выставки»                              | 1            | 1          |
| 27    | 20.03        |      | «Звучит нестареющий Моцарт!»  | 1            | 1          |
| 28    | 03.04        |      | «Звучит нестареющий Моцарт!» Тест.  | 1            | 1          |
|       |              |      | <b>Чтоб музыкантом быть, так надо уметь...</b>  | <b>6</b>     |            |
| 29    | 10.04        |      | Волшебный цветик – семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все   | 1            | 1          |

| № п/п | план         | факт | Тема раздела   | Кол-во часов | примечание |
|-------|--------------|------|--|--------------|------------|
|       |              |      | это И. Бах   |              |            |
| 30    | 17.04        |      | Все в движении   | 1            |            |
| 31    | 24.04        |      | Музыка учит людей понимать друг друга  | 1            |            |
| 32    | <b>15.05</b> |      | <b><i>Итоговая диагностическая работа</i></b><br>Два лада. Легенда. Природа и музыка                 | 1            | 1          |
| 33    | 22.05        |      | Печаль моя светла. Первый концерт Чайковский   | 1            | 1          |
| 34    | 29.05        |      | Мир композитора. П. И. Чайковский, С. Прокофьев. Могут ли иссякнуть мелодии?<br>Заключительный урок. | 1            | 1          |
|       |              |      | <b>ИТОГО:</b>  | <b>34</b>    | <b>7</b>   |