**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №6»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено:  на заседании методического совета МБОУ «СОШ №6»  Протокол № 6  от «22» мая 2020 г. | Согласовано:  заместитель директора по УВР Котова Н.В. / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Утверждаю:  директор МБОУ «СОШ №6»  Севостьянова Е.Е. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ №102  «19» августа 2020 г. |

**Рабочая программа**

**по русскому языку**

**для 5 - 9 классов**

**ФГОС**

Учитель:

Михеева Татьяна Владимировна,

учитель русского языка и литературы

п. Железнодорожный

2020 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе разработана на основе требований к результатам ООП ООО Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя образовательная школа №6» (Приказ №67 от 18.04.2016).

**Речь и речевое общение**

**Выпускник научится:**

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• выступать перед аудиторией с небольшим докладом;публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

• понимать основные причины коммуникативных неудачи объяснять их.

**Речевая деятельность**

***Аудирование***

**Выпускник научится:**

• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

• передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

**Выпускник получит возможность научиться:**

• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ),анализировать и комментировать её в устной форме.

**Чтение**

**Выпускник научится:**

• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстахразной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

• извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ,в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решениепроблемы.

**Говорение**

**Выпускник научится:**

• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• создавать устные монологические и диалогическиевысказывания различных типов и жанров в учебно-научной(на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

• выступать перед аудиторией с докладом; публичнозащищать проект, реферат;

• участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

• анализировать и оценивать речевые высказыванияс точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

**Письмо**

**Выпускник научится:**

• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально- культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• писать рецензии, рефераты;

• составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

• писать резюме, деловые письма, объявления с учётомвнеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

**Текст**

**Выпускник научится:**

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловыетексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

**Функциональные разновидности языка**

**Выпускник научится:**

• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

• различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических,синтаксических средств;

• создавать тексты различных функциональных стилейи жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспекткак жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловоеписьмо, объявление в официально-деловом стиле; готовитьвыступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участиев беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствиисо спецификой употребления языковых средств;

• анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления,достижения поставленных коммуникативных задач;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

**Общие сведения о языке**

**Выпускник научится:**

• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

• оценивать использование основных изобразительных средств языка.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

**Выпускник научится:**

• проводить фонетический анализ слова;

• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

• опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

• выразительно читать прозаические и поэтическиетексты;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать еёв различных видах деятельности.

**Морфемика и словообразование**

**Выпускник научится:**

• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

• различать изученные способы словообразования;

• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловуюи структурную связь однокоренных слов;

• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

**Лексикология и фразеология**

**Выпускник научится:**

• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

• группировать слова по тематическим группам;

• подбирать к словам синонимы, антонимы;

• опознавать фразеологические обороты;

• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• объяснять общие принципы классификации словарногосостава русского языка;

• аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

• опознавать омонимы разных видов;

• оценивать собственную и чужую речь с точки зренияточного, уместного и выразительного словоупотребления;

• опознавать основные выразительные средства лексикии фразеологии в публицистической и художественной речии оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• извлекать необходимую информацию из лексическихсловарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числемультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Морфология**

**Выпускник научится:**

• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;

• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• анализировать синонимические средства морфологии;

• различать грамматические омонимы;

• опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-деловогостилей речи;

• извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Синтаксис**

**Выпускник научится:**

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• анализировать синонимические средства синтаксиса;

• опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-деловогостилей речи;

• анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

**Правописание: орфография и пунктуация**

**Выпускник научится:**

• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• демонстрировать роль орфографии и пунктуациив передаче смысловой стороны речи;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

**Язык и культура**

**Выпускник научится:**

• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязьязыка, культуры и истории народа — носителя языка;

*•*анализировать и сравнивать русский речевой этикетс речевым этикетом отдельных народов России и мира.

**Планируемые результаты обучения по классам**

К концу **5 класса** учащиеся должны **у м е т ь:**

- опознавать орфограммы и пунктограммы в соответствии с изученными правилами;

- узнавать самостоятельные и служебные части речи, знать их основные морфологические признаки и синтаксическую роль;

- различать и правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

- находить грамматическую основу предложения (в простейших случаях);

- отличать простое предложение с однородными сказуемыми от сложного предложения;

- производить синтаксический и пунктуационный разбор;

- слышать и различать звуки, различать звуки и буквы;

- в соответствии с принятыми нормами обозначать звуки речи на письме;

- пользоваться словарями;

- подбирать синонимы и антонимы к слову в предложении и словосочетании;

- выявлять в контексте смысловые и стилистические различия синонимов;

- производить (выборочно) лексический разбор слова;

- обогащать речь фразеологизмами и правильно употреблять их;

- совершенствовать текст, устраняя неоправданное повторение слов;

- озаглавливать текст, составлять простой план готового текста;

- подробно и сжато излагать текст типа повествования, описания, рассуждения в устной и письменной форме с сохранением стиля речи;

- самостоятельно строить высказывание.

К концу **6 класса** учащиеся должны у м е т ь:

- различать самостоятельные части речи (существительное, глагол, прилагательное, числительное, наречие, слово категории состояния) по совокупности признаков и аргументированно доказывать принадлежность слова к той или иной части речи;

- находить орфограммы в соответствии с изученными правилами;

- различать лексические и функциональные омонимы учётом значения и синтаксической функции слова;

- использовать языковые средства, устраняя разнообразное повторение слов в тексте;

- производить морфемный и морфологический разбор изученных частей речи;

- соблюдать литературные нормы употребления различных частей речи в устной и письменной формах речи;

- строить тексты разных типов речи, учитывая при их создании роль изученных частей речи;

- анализировать и создавать тексты изученных стилей.

К концу **7 класса** учащиеся должны у м е т ь:

- аргументированно доказывать принадлежность словак той или иной части речи, строя тексты-рассуждения;

- производить морфемный и морфологический анализ всех частей речи;

- соблюдать литературные нормы употребления различных частей речи в устной и письменной формах речи;

- использовать морфологические синонимы;

- заменять причастные и деепричастные обороты придаточными предложениями и наоборот;

- при построении текстов разных типов учитывать стилистические характеристики слов, относящихся к разным частям речи;

-строить тексты с совмещением различных типов речи;

- использовать местоимения, наречия, союзы, частицы для связи фрагментов текста.

К концу **8 класса** учащиеся должны у м е т ь:

- произносить предложения с правильной интонацией с учётом знаков препинания, находить смысловой центр предложения;

- правильно ставить и объяснять знаки препинания на изученные правила;

- находить грамматическую основу простого предложения;

- различать основные типы сказуемого;

- различать виды второстепенных членов предложения;

- определять многозначные члены предложения;

- использовать синонимику согласованных и несогласованных определений;

- различать виды односоставных предложений, правильно использовать их в речи;

- правильно строить предложения с однородными и обособленными членами;

- изменять предложения с однородными членами, обособленными членами, синонимическими конструкциями;

- правильно интонировать простые осложнённые предложения;

- анализировать и строить тексты всех типов, учитывая художественно-выразительные возможности изученных синтаксических единиц;

- составлять тезисные планы.

По окончании **9 класса** учащиеся должны у м е т ь:

- составлять схемы сложных предложений разных типов;

- различать смысловые отношения между частями сложных предложений;

- правильно ставить знаки препинания;

- строить схемы предложений разных типов, особенно сложноподчинённых;

- употреблять сложные предложения в речи, учитывая синонимические значения разных типов;

- соотносить члены предложения и придаточные предложения;

- производить синтаксический анализ сложных предложений разных типов;

- различать стилистическую окраску средств связи и правильно их употреблять в зависимости от стиля речи;

- строить связное аргументированное высказывание на лингвистическую тему по материалу, изученному на уроках русского языка;

- составлять деловые бумаги (заявление, расписку, характеристику, автобиографию);

- писать сочинение на литературоведческую тему по изученному произведению;

- писать сочинение на свободную тему в разных жанрах и стилях речи;

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

- определять тему, тип и стиль речи, анализировать структуру и языковые особенности текста;

- опознавать языковые единицы, выполнять различные виды их анализа;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- соблюдать нормы русского речевого этикета, уместно использовать паралингвистические (неязыковые) средства общения;

- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**5 КЛАСС**

**Вводный курс**

**ПОВТОРЕНИЕ И ПРОПЕДЕВТИКА**

Введение.

Роль языка в жизни общества.

Русский язык как один из богатейших языков мира.

Понятие о стилистике и основных стилях литературногоязыка.

Грамматика (краткие сведения).

Понятие о морфологии и орфографии.

Орфограмма. «Ошибкоопасные» места.

Основные самостоятельные (знаменательные) части речи:имя существительное, имя прилагательное, глагол, наречие,местоимение.

Служебные части речи: предлог, союз, частица.

Синтаксис.

Понятие о синтаксисе.

Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Невосклицательные и восклицательные предложения.

Главные и второстепенные члены предложения.

Словосочетание. Словосочетания в предложении.

Предложения с однородными членами, с обращениями, свводными словами.

Сложное предложение. Сложносочинённые, сложноподчинённые и бессоюзные предложения.

Предложения с прямой речью. Диалог и монолог.

Текст.

Общее понятие о тексте и основных типах речи (повествовании, описании, рассуждении). Создание текстов по предлагаемым образцам. Повествование о собственных действиях. Описание предмета, животного. Рассуждение по учебному материалу. Сжатый пересказ небольшого по объёмухудожественного текста. Составление плана некоторыхпараграфов учебника и пересказ их содержания.

**Основной курс**

Введение.

Русский язык в современном мире. Понятие о литературном языке. Орфографические, произносительные, морфологические, синтаксические и стилистические нормы. Нормыправописания.

Устная и письменная формы речи. Основные разделы науки о языке.

ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ

Звуки речи и буквы. Алфавит. Гласные и согласныезвуки. Слог. Правила переноса слов. Ударение. Звонкие иглухие согласные. Твёрдые и мягкие согласные. Сильная ислабая позиция для гласных и согласных. Гласные послешипящих. Правописание *ё*, *о*, *е* после шипящих. Мягкийзнак после шипящих. Значения букв *е*, *ё, ю, я*.

Орфоэпические справки о произношении трудных слов.

Анализ текстов. Определение темы, выделение ключевыхслов. Указание средств связи. Определение типа речи и стиля (в простых случаях).

Редактирование небольших текстов и предложений.

Составление словосочетаний и предложений. Составление

текстов по данным словам.

**Культура речи** (произношение слов, правильное образование форм слов и т. д.).

МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

Значение изучения морфемики. Основа слова и окончание. Корень слова. Приставка и суффикс. Историческиеизменения в составе морфем.

Словообразование. Словообразовательные цепочки.

Чередование звуков в корне слова. Варианты корня какследствие исторических преобразований. Образование новых морфем.

Правописание корней и приставок. Правописание безударных гласных в корне. Правописание корней с чередованием гласных *а — о*, *е — и*, правописание корней с чередованием сочетаний звуков -*раст*- — -*ращ*- — -*рос*-; *а* (*я*) — *им*(*ин*). Правописание согласных и гласных в приставках. Правописание приставок *при*- и *пре*-.

Составление словосочетаний, предложений, текстов. Рассуждение по учебному материалу. Составление повествовательного текста по данным словосочетаниям. Продолжениерассказа в форме монолога и диалога.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ

Понятие о слове. Словарное богатство русского языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении. Употребление диалектизмов и профессионализмов в художественной

литературе. Термины. Их интернациональный характер.Синонимы. Синонимические ряды. Синтаксические синонимы. Антонимы. Роль антонимов в тексте. Омонимы. Паронимы. Ошибки при употреблении паронимов в речи.

Понятие об этимологии. Происхождение некоторых слов.

Понятие о народной этимологии.

Архаизмы. Неологизмы.

Заимствованные слова. Фонетические и морфемные изменения заимствованных слов в русском языке. Оценка заимствований.

Старославянизмы. Условия появления их в русском языке. Синонимические отношения между старославянизмамии русизмами.

Правописание полногласных и неполногласных сочетаний.

ФРАЗЕОЛОГИЯ

Фразеологизмы. Фразеологизмы фольклорного происхождения. Пословицы и поговорки. Крылатые слова и выражения. Фразеологизмы как выразительное средство языка и речи. Народный характер пословиц и поговорок.

Фразеологизмы-синонимы, фразеологизмы-антонимы.

Составление текстов, включающих фразеологизмы, пословицы, крылатые выражения. Подбор эпиграфов-пословиц.

Составление словосочетаний, предложений и текстов с синонимами, антонимами, паронимами, архаизмами, неологизмами.

Определение стиля речи по особенностям лексики и фразеологии, наличию (отсутствию) художественно-изобразительных средств, характеру построения предложений.

Жанры: рассказ, загадка, сказка (лингвистическая исовременная), письмо, объявление, инструкция, простойплан, конспектирование (с 5 по 9 класс), отзыв о телепередаче.

**6 КЛАСС**

**Грамматика**

**Разделы грамматики.**

**МОРФОЛОГИЯ**

Понятие о частях речи. Знаменательные и служебные части речи. Слово и его формы. Морфемный состав словкак один из ярких признаков частей речи.

**ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ**

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Понятие о существительном. Роль существительных в речи (в тексте). Правописание *не* с существительными.

Нарицательные и собственные имена существительные.

Специфика русских собственных имён (трёхчленное имя человека).

Понятие о топонимике.

Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Роль олицетворения в художественной речи.

Разряды существительных по значению (конкретные, вещественные, отвлечённые, собирательные). Особенностиупотребления их в речи.

Число имён существительных. Остатки двойственногочисла в современном языке.

Род имени существительного. Колебания в роде. Современные нормы некоторых разрядов существительных. Переосмысление рода как художественный приём.

Падеж имён существительных. Способы определения косвенных падежей существительных: по вопросу, по предлогу.

Склонение существительных в единственном и множественном числе.

Правописание падежных окончаний. Разносклоняемыесуществительные.

Неизменяемые существительные. Нормы их употребления.

Словообразование существительных. Источники пополнения существительных с помощью приставок.

Переход прилагательных в существительные.

Понятие о функциональных омонимах.

ГЛАГОЛ

Понятие о глаголе. Роль глаголов в речи (в тексте). Правописание *не* с глаголами.

Инфинитив. Исторические изменения форм инфинитива.

Возвратные глаголы. История образования возвратныхглаголов. Нормы употребления –*ся*и -*сь*. Правописание формглагола на –*тся*и -*ться*.

Виды глагола. Употребление глаголов разного вида в описании и повествовании.

Составление текстов описательных и повествовательных типов речи. Противопоставление глаголов по виду как специфическое свойство славянских языков. Богатство смысловых значений видовых форм.

Глаголы переходные и непереходные.

Наклонения глагола. Изъявительное наклонение. Времена глагола: настоящее, прошедшее и будущее. Происхождение формы прошедшего времени. Её специфика в современном русском языке. Правописание форм прошедшего времени. Основы глагола: основа настоящего времени, основа

инфинитива, основа прошедшего времени. Употребление вречи одних форм времени вместо других.

Спряжение глаголов. Правописание личных окончаний.Разноспрягаемые глаголы и их происхождение. Повелительное наклонение. Употребление форм повелительного наклонения в речи. Сослагательное наклонение. Безличные глаголы.

Словообразование глаголов. Образование глаголов с помощью приставок и суффиксов. Правописание суффиксовглаголов.

Редактирование предложений и текстов с неправильнымиглагольными формами.

Составление плана содержания параграфов учебника ипересказ их с подбором собственных иллюстративных примеров.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Понятие о прилагательном. Роль прилагательных в речи.Правописание *не* с прилагательными.

Разряды прилагательных по значению. Полные и краткиеприлагательные. Склонение прилагательных. История притяжательных прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных. Образование сравнительной степени. Образование превосходной степени. Нормы употребления степеней сравнения.

Словообразование прилагательных. Образование прилагательных с помощью суффиксов. Правописание суффиксовприлагательных. Образование прилагательных с помощьюприставок. Образование прилагательных сложением слов.

Их правописание. Употребление сложных прилагательныхв речи.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Понятие о числительном. Роль числительных в речи.

Разряды числительных по значению. Количественныечислительные. Мягкий знак в числительных. Собирательные числительные. Дробные числительные. Порядковыечислительные. Составление предложений и текстов с числительными. Образование слов других частей речи от числительных.

Склонение числительных всех разрядов. История некоторых числительных.

НАРЕЧИЕ

Понятие о наречии. Разряды наречий по значению. Употребление наречий в речи. Правописание *не* с наречиями.

Степени сравнения наречий. Наречия как одно из средствсвязи частей текста.

Словообразование наречий. Особенности образования наречий. Образование наречий с помощью приставок и суффиксов. Правописание наречий. Переход существительныхв наречия. Функциональные омонимы: *приду* ***утром*** и *ранним* ***утром***, ***в дали*** *голубой* и *увидеть* ***вдали*** и др. Правописание наречий, имеющих функциональный омоним — существительное с предлогом. Переход прилагательных в наречие. Их правописание.

СЛОВА КАТЕГОРИИ СОСТОЯНИЯ

Понятие о словах категории состояния. Разряды слов категории состояния по значению. Роль слов категории состояния в речи. Правописание *не* со словами категории состояния. Функциональные омонимы: краткие прилагательные среднего рода, наречия, слова категории состояния.

Составление текстов с использованием слов категории состояния.

Жанры: отзыв о книге, индивидуальная характеристика,

описание места, биография, правила, случаи из жизни.

**7 КЛАСС**

**МЕСТОИМЕНИЕ**

Понятие о местоимении. Роль местоимений в речи.

Местоимения как одно из средств связи частей текста.

Местоимения и другие части речи. Местоимения-существительные. Местоимения-прилагательные. Местоимения-наречия.

Разряды местоимений: личные, возвратные, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределённые,отрицательные, определительные, указательные. Правописание местоимений. Орфоэпические и синтаксические нормы употребления местоимений в речи.

ПРИЧАСТИЕ

Понятие о причастии. Признаки глагола и прилагательного у причастия. Действительные и страдательные причастия.

Роль причастий в речи. Книжная стилистическая окраскапричастий.

Причастный оборот. Синонимика причастного оборота ипридаточного предложения.

Словообразование причастий. Образование действительных и страдательных причастий. Склонение причастий. Ихправописание. Переход причастий в другие части речи.

ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия удеепричастия. Роль деепричастий в речи.

Деепричастный оборот. Синонимика деепричастных оборотов и придаточных предложений.

Словообразование деепричастий. Составление морфемного состава деепричастий и причастий. Правописание деепричастий.

**СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ**

Понятие о служебных частях речи. Роль служебных частей речи в предложении и тексте.

ПРЕДЛОГ

Понятие о предлоге. Предлоги-антонимы. Употреблениепредлогов с падежами. Разряды предлогов по значению. Разряды предлогов по происхождению: непроизводные и производные предлоги. Предлоги делового стиля. Правописаниепредлогов.

СОЮЗ

Понятие о союзе. Сочинительные и подчинительные союзы. Правописание союзов. Функциональные омонимы:*тоже* (союз) — *то же* (местоимение с частицей), *чтобы* (союз) — *что бы* (местоимение с частицей) и др. Союзы какважнейшее средство связи частей текста.

ЧАСТИЦА

Понятие о частице. Формообразовательные и словообразовательные частицы. Разряды частиц по значению. Правописание *не* и *ни* с разными частями речи (обобщение).

МЕЖДОМЕТИЕ

Понятие о междометии. Правописание междометий. Рольмеждометий в речи.

ЯВЛЕНИЯ ПЕРЕХОДНОСТИ В МОРФОЛОГИИ

Переход из одной части речи в другую (обобщение). Взаимодействие знаменательных частей речи. Взаимодействиеслужебных частей речи.

Жанры: интервью, деловые бумаги (памятка, заявление,расписка, доверенность), сравнительная характеристика,сложный план, цитатный план, доклад, заметка, аннотация,рецензия, юмористический рассказ.

**8 КЛАСС**

**СИНТАКСИС**

Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды связимежду словами и предложениями (подчинительная и сочинительная). Способы подчинительной связи: согласование,управление, примыкание.

Основные виды словосочетаний: а) по характеру связимежду словами (сочинительные и подчинительные); б) по характеру главного слова (глагольные, именные, наречные).

Цельные словосочетания.

Предложение. Понятие о предложении.

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Оформление деловых бумаг. Риторические вопросы. Знаки препинания в конце

предложений.

**ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Основные виды предложений: двусоставные и односоставные, нераспространённые и распространённые. Смысловойцентр предложения. «Данное» и «новое». Порядок слов впредложении. Логическое ударение.

Главные члены предложения. Подлежащее и способы еговыражения. Сказуемое и его основные виды: простое глагольное сказуемое, составное глагольное сказуемое, составное именное сказуемое. Согласование сказуемого с подлежащим. Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения. Определение (согласованные и несогласованные определения, приложения).Синонимика согласованных и несогласованных определений. Прямое и косвенное дополнение. Обстоятельство. Разряды обстоятельств. Обособление обстоятельств уступки,сравнительных и деепричастных оборотов.

Синтаксические функции инфинитива.

Однозначные и многозначные члены предложения.

Односоставные предложения. Понятие об односоставныхпредложениях.

Разновидности односоставных предложений.

Определённо-личные предложения. Неопределённо-личные предложения. Обобщённо-личные предложения. Рольглагольных предложений. Безличные предложения. Рольбезличных предложений в речи: выражение состояния человека, природы, окружающей среды и т. д. Инфинитивные

предложения. Назывные (номинативные) предложения.Именительный представления. Знаки препинания при именительном представления. Роль номинативных предложений в речи: художественное описание состояния природы,окружающей среды и др.

Стилистический характер односоставных предложений.

Полные и неполные предложения.

Особенности строения полных и неполных предложений.

Полные и неполные двусоставные и односоставные предложения. Стилистический характер неполных предложений.Причины употребления неполных предложений в речи.

**ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Предложения с однородными членами. Союзы при однородных членах. Знаки препинания. Обобщающие слова. Однородные и неоднородные определения. Роль однородныхчленов предложения в речи.

Предложения с обособленными членами.

Понятие об обособлении. Общие условия обособления определений. Обособление согласованных определений. Стилистический характер причастных оборотов. Обособлениенесогласованных определений. Обособление приложений.

Обособление дополнений. Обособление одиночных деепричастий и деепричастных оборотов. Обособление обстоятельств,выраженных существительными с предлогами. Обособление

уточняющих членов предложения.

Стилистические характеристики обособленных членовпредложения.

Синонимика обособленных членов предложения и придаточных предложений.

Обособление уточняющих членов предложения. Знакипрепинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами предложения.

Предложения с вводными и вставными словами, словосочетаниями и предложениями. Значения вводных и вставныхкомпонентов. Знаки препинания.

Предложения с обращениями. Значение обращений. Место обращений в предложении. Знаки препинания.

**СЛОВА-ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Особенности слов-предложений. Употребление слов-предложений в устной и письменной формах речи. Знаки препинания.

Принципы русского правописания. Принципы орфографии. Принципы пунктуации. Авторские знаки.

Жанры: рецензия, портретный очерк, репортаж, тезисный план, сравнительная характеристика, дневниковые записи, объяснительная записка.

**9 КЛАСС**

**СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Основные виды сложных предложений. Их синонимика.

Сложносочинённые предложения. Знаки препинания.

Сложноподчинённые предложения. Строение сложноподчинённых предложений. Подчинительные союзы и союзныеслова. Роль указательных слов в подчинении предложений.

Особенности присоединения придаточных предложений кглавному. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.

Виды придаточных предложений: подлежащные, сказуемные, определительные, дополнительные, обстоятельственные. Присоединительные придаточные. Синонимикапростых предложений и сложноподчинённых, членов предложения и придаточных предложений. Многозначные придаточные предложения.

Сложные бессоюзные предложения. Значения сложныхбессоюзных предложений. Знаки препинания. Синонимикасоюзных и бессоюзных предложений.

Сложные многокомпонентные предложения. Период.

Предложения с чужой речью. Способы передачи чужойречи. Предложения с прямой речью. Предложения с косвенной речью. Несобственно-прямая речь. Цитаты и способыцитирования.

**В рамках реализации программы воспитания и социализации обучающихся в рабочую программу по русскому языку были включены темы, содержащие вопросы духовно-нравственного воспитания предметной области ОДНКНР.**

**Приложение I**

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку, 5 класс, 2020 – 2021 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | | **Дата проведения** | | **Примечание** |
| **план** | **факт** |
| **О языке (2 ч)** | | | | | | |
| 1 | Знакомство с УК и организацией занятий по русскому языку. Культура работы с книгой | 1 | | 1-я  неделя |  |  |
| 2 | Роль языка в жизни общества. ОДНКР | 1 | |  |  |
| **Вводный курс (68 ч)**  **Орфография (8 ч)** | | | | | | |
| 3 | Орфография. Орфограмма. | 1 | | 1-я  неделя |  |  |
| 4 | **Проверочная работа (входной мониторинг)** | 1 | |  |  |
| 5 | Правописание безударных гласных в корне слова. | 1 | |  |  |
| 6 | Правописание безударных гласных в при-ставках. | 1 | | 2-я  неделя |  |  |
| 7 | Правописание гласные И, А, У после шипящих. | 1 | |  |  |
| 8 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова | 1 | |  |  |
| 9 | Правописание удвоенных согласных в корне слова | 1 | |  |  |
| 10 | **Контрольное тестирование №1 по теме «Орфография».** | 1 | |  |  |
| **Морфология и орфография (23ч)** | | | | | | |
| 11 | Самостоятельные и служебные части речи | 1 | | 3-я  неделя |  |  |
| 12 | Морфологические признаки имени существительного | 1 | |  |  |
| 13 | Склонение имен существительных | 1 | |  |  |
| 14 | Мягкий знак на конце существительных после шипящих. | 1 | |  |  |
| 15 | **Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»** | 1 | |  |  |
| 16 | Имя прилагательное | 1 | | 4-я  неделя |  |  |
| 17 | Неопределенная форма глагола. Изменение по временам | 1 | |  |  |
| 18 | Прошедшее время глагола | 1 | |  |  |
| 19 | Личные окончания глаголов настоящего и будущего времени I и II спряжения | 1 | |  |  |
| 20 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 1 | |  |  |
| 21 | Правописание *не* с глаголами | 1 | | 5-я  неделя |  |  |
| 22 | Правописание *-тся* и *–ться* в глаголах | 1 | |  |  |
| 23 | **Контрольное тестирование №2 по теме «Глагол»** | 1 | |  |  |
| 24 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании | 1 | |  |  |
| 25 | *P/р. Что такое текст?* | 1 | |  |  |
| 26 | *Р/р Написание сочинения-повествования с использованием языковых признаков типа речи. ОДНКР* | 1 | | 6-я  неделя |  |  |
| 27 | Наречие. Различение наречий по вопросу | 1 | |  |  |
| 28 | Правописание наречий | 1 | |  |  |
| 29 | Местоимение как часть речи | 1 | |  |  |
| 30 | Личные, вопросительные и неопределенные местоимения | 1 | |  |  |
| 31 | Служебные части речи. Понятие о предлоге | 1 | | 7-я  неделя |  |  |
| 32 | Понятие о союзах. Союзы а, но, и между однородными членами и в сложном предложении | 1 | |  |  |
| 33 | Понятие о частице | 1 | |  |  |
| 34 | Понятие о синтаксисе и пунктуации | 1 | | 7-я  неделя |  |  |
| 35 | Словосочетание | 1 | |  |  |
| 36 | Пунктуационный разбор предложения | 1 | | 8-я  неделя |  |  |
| 37 | Признаки предложения | 1 | |  |  |
| 38 | **Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис»** | 1 | |  |  |
| 39 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 | |  |  |
| 40 | Виды предложений по эмоциональной окраске | 1 | |  |  |
| **II четверть** | | | | | | |
| 41 | Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое | 1 | | 1-я  неделя |  |  |
| 42 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | |  |  |
| 43 | Второстепенные члены предложения | 1 | |  |  |
| 44 | Синтаксический разбор простого предложения | 1 | |  |  |
| 45 | Смысловое и грамматическое значение словосочетаний | 1 | |  |  |
| 46 | Сочинительные и подчинительные словосочетания | 1 | | 2-я  неделя |  |  |
| 47 | Предложения с однородными членами | 1 | |  |  |
| 48 | Признаки однородных членов предложения | 1 | |  |  |
| 49 | Пунктуация при однородных членах предложения | 1 | |  |  |
| 50 | *Р/р Выразительные возможности предложений с однородными членами. Самостоятельная работа* | 1 | |  |  |
| 51 | Обобщающее слово перед однородными членами | 1 | | 3-я  неделя |  |  |
| 52 | Предложения с однородными членами | 1 | |  |  |
| 53 | **Контрольное тестирование №3 по теме «Синтаксис. Пунктуация»** | 1 | |  |  |
| 54 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании | 1 | |  |  |
| 55 | Предложения с обращениями | 1 | |  |  |
| 56 | Основные признаки обращения | 1 | | 4-я  неделя |  |  |
| 57 | Предложения с вводными словами | 1 | |  |  |
| 58 | Разряды вводных слов по значению | 1 | |  |  |
| 59 | Союзные и бессоюзные сложные предложения | 1 | |  |  |
| 60 | Сложносочинённые и сложноподчиненные предложения | 1 | |  |  |
| 61 | Союзы в сложном предложении | 1 | | 5-я  неделя |  |  |
| 62 | Простые и сложные предложения. Практика использования в речи сложных предложений | 1 | |  |  |
| 63 | Синтаксический разбор сложного предложения | 1 | |  |  |
| 64 | **Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Пунктуация»** | 1 | |  |  |
| 65 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 | |  |  |
| 66 | Особенности построения предложения с прямой речью | 1 | | 6-я  неделя |  |  |
| 67 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью | 1 | |  |  |
| 68 | Прямая речь до и после слов автора | 1 | |  |  |
| 69 | *Р/р Отличие диалога от прямой речи* | 1 | |  |  |
| 70 | *Р/р Диалог и прямая речь как средства создания повествования. ОДНКР* | 1 | |  |  |
| **ОСНОВНОЙ КУРС (92 Ч)** | | | | | | |
| **Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. (20 ч)** | | | | | | |
| 71 | Понятие о литературном языке | 1 | | 7-я  неделя |  |  |
| 72 | Звуки речи и буквы. Алфавит | 1 | |  |  |
| 73 | Гласные и согласные звуки | 1 | |  |  |
| 74 | Приемы компрессии текста | 1 | |  | К.Г. Паустовский сб. «Золотая роза» |
| 75 | Слог. Правила переноса. Ударение | 1 | |  |  |
| 76 | **Проверочная работа (промежуточный мониторинг)** | 1 | | 8-я  неделя |  |  |
| 77 | Понятие об орфограмме. Сильная и слабая позиция звука | 1 | |  |  |
| 78 | Типы орфограмм. Гласные и согласные орфограммы | 1 | |  |  |
| 79 | Правописание безударных гласных в корне | 1 | |  |  |
| 80 | Гласные *о – ё* после шипящих | 1 | |  |  |
| **III четверть** | | | | | | |
| 81 | Гласные *ы – и* после ц | 1 | | 1-я  неделя |  |  |
| 82 | Звонкие и глухие согласные звуки | 1 | |  |  |
| 83 | Непроизносимые согласные звуки, их обозначение на письме. Удвоенные согласные | 1 | |  |  |
| 84 | Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обо-значение мягкости согласных на письме с помощью Ь | 1 | |  |  |
| 85 | Значение букв *е, ё, ю, я* | 1 | |  |  |
| 86 | Правописание разделительных Ь и Ъ | 1 | | 2-я  неделя |  |  |
| 87 | Орфоэпия. Основные орфоэпические нормы. Орфоэпический словарь. ОДНКР | 1 | |  |  |
| 88  89 | **Контрольное тестирование №4 по теме «Фонетика»** | 2 | |  |  |
| 90 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании | 1 | |  |  |
| **Морфемика и словообразование. Орфография.(48 ч)** | | | | | | |
| 91 | Понятие о морфемике | 1 | | 3-я  неделя |  |  |
| 92 | Основа слова и окончание | 1 | |  |  |
| 93 | Основа слова и окончание | 1 | |  |  |
| 94 | Корень слова | 1 | |  |  |
| 95 | *Р/р Корень слова. Историческое чередование в составе слова. ОДНКР* | 1 | |  |  |
| 96 | *Р/р Приставки и суффиксы* | 1 | | 4-я  неделя |  |  |
| 97 | *Р/р Чередование гласных звуков в слове* | 1 | |  |  |
| 98 | Чередование согласных звуков в корне слова | 1 | |  |  |
| 99 | Полногласные и неполногласные чередования | 1 | |  |  |
| 100 | Морфемный разбор слова | 1 | |  |  |
| 101 | Правописание корней с чередование гласных *а - о*. Корни *-лаг-/-лож-* | 1 | | 5-я  неделя |  |  |
| 102 | Правописание корней с чередование гласных *а - о*. Корни *-лаг-/-лож-* | 1 | |  |  |
| 103 | Правописание корней -*кас-/-кос-* | 1 | |  |  |
| 104 | Правописание корней *-кас-/-кос-* | 1 | |  |  |
| 105 | Правописание корней*–раст-/-ращ-/-рос-* | 1 | |  |  |
| 106 | Правописание корней *–раст-/-ращ-/рос-* | 1 | | 6-я  неделя |  |  |
| 107 | Правописание корней–гор-/-гар-, -зор-/-зар- | 1 | |  |  |
| 108 | Обобщение изученного о правописании корней с чередование гласных *а - о*. | 1 | |  |  |
| 109 | Правописание корней с чередованием *е – и* | 1 | |  |  |
| 110 | Корни -бер-/-бир- и т.д. | 1 | |  |  |
| 111 | Чередование -им-/-ем- | 1 | | 7-я  неделя |  |  |
| 112 | **Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием по теме «Орфография»** | 1 | |  |  |
| 113 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 | |  |  |
| 114 | Правописание приставок, не изменяющихся на письме | 1 | |  |  |
| 115 | Правописание согласных и гласных в приставках | 1 | |  |  |
| 116 | Чередования в приставках | 1 | | 8-я  неделя |  |  |
| 117 | Правописание приставок, оканчивающихся на з – с | 1 | |  |  |
| 118 | Правописание приставок, оканчивающихся на з – с | 1 | |  |  |
| 119 | Правописание приставок, оканчивающихся на з – с | 1 | |  |  |
| 120 | Буквы ы – и после приставок | 1 | |  |  |
| 121 | Правописание приставок *при-/пре-* | 1 | | 9-я  неделя |  |  |
| 122 | Правописание приставок *при-/пре-* | 1 | |  |  |
| 123 | Правописание приставок *при-/пре-* | 1 | |  |  |
| 124  125 | **Промежуточная аттестация за 3 четверть (изложение, близкое к тексту)** | 2 | |  |  |
| 126 | Правописание приставок *при-/пре-* | 1 | | 10-я  неделя |  |  |
| 127 | Слова с неясным значением приставок *при-/пре-* | 1 | |  |  |
| 128 | Правописание приставок *при-/пре-* | 1 | |  |  |
| 129 | *Р/р Правописание приставок при-/пре-* | 1 | |  |  |
| 130 | Обобщение изученного о правописании приставок | 1 | |  |  |
| **IV четверть** | | | | | | |
| 131 | Обобщение изученного о правописании приставок | 1 | | 1-я  неделя |  |  |
| 132 | Способы словообразования | 1 | |  |  |
| 133 | Способы словообразования | 1 | |  |  |
| 134 | Соединительные гласные в сложных словах | 1 | |  |  |
| 135 | Соединительные гласные в сложных словах | 1 | |  |  |
| 136 | **Контрольное тестирование №5 по теме «Морфемика. Словообразование»** | 1 | | 2-я  неделя |  |  |
| 137 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании | 1 | |  |  |
| 138 | *Р/р Составление плана к сочинению-описанию картины В.М. Васнецова «Ковер-самолет». ОДНКР* | 1 | |  |  |
| 139 | *Р/р Написание сочинения-описания по картине В.М. Васнецова «Ковер-самолет». ОДНКР* | 1 | |  |  |
| 140 | *Р/р Редактирование текста сочинения-описания* | 1 | |  |  |
| **Лексикология и фразеология (24 ч)** | | | | | | |
| 141 | Словарное богатство русского языка | 1 | | 3-я  неделя |  |  |
| 142 | Лексическое значение слова | 1 | |  |  |
| 143 | Однозначные и многозначные слова | 1 | |  |  |
| 144 | Прямое и переносное значения слова | 1 | |  |  |
| 145 | Прямое и переносное значения слова | 1 | |  |  |
| 146 | *Р/р Художественные средства выразительности. ОДНКР* | 1 | | 4-я  неделя |  |  |
| 147 | Омонимы | 1 | |  |  |
| 148 | Синонимы | 1 | |  |  |
| 149 | Лексический разбор слова | 1 | |  |  |
| 150 | Антонимы | 1 | |  |  |
| 151 | Антонимы | 1 | | 5-я  неделя |  |  |
| 152 | Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. | 1 | |  |  |
| 153 | Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. ОДНКР | 1 | |  |  |
| 154 | Архаизмы и неологизмы. ОДНКР | 1 | |  |  |
| 155 | Заимствованные слова. ОДНКР | 1 | |  |  |
| 156 | Фразеологизмы. Использование фразеологизмов в речи | 1 | | 6-я  неделя |  |  |
| 157 | Фразеологизмы. Использование фразеологизмов в речи. ОДНКР | 1 | |  |  |
| 158 | Использование фразеологизмов в речи | 1 | |  |  |
| 159 | Повторение изученного в разделе «Лексика» | 1 | |  |  |
| 160 | **Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием по теме «Лексика»** | 1 | |  |  |
| 161 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 | | 7-я  неделя |  |  |
| 162 | *Р/р Наш помощник – толковый словарь* | 1 | |  |  |
| **Повторение (8 ч)** | | | | | | |
| 163 | Повторение изученного по орфографии | | 1 | 7-я  неделя |  |  |
| 164 | Повторение изученного по орфографии | | 1 |  |  |
| 165 | Повторение изученного по орфографии | | 1 |  |  |
| 166 | Повторение изученного по орфографии | | 1 | 8-я  неделя |  |  |
| 167 | Повторение изученного по орфографии | | 1 |  |  |
| 168 | *Р/р Повторение изученного по орфографии* | | 1 |  |  |
| 169 | **Итоговая диагностическая контрольная работа** | | 1 |  |  |
| 170 | Анализ ошибок, допущенных в диагностической контрольной работе | | 1 |  |  |

**Приложение III. Календарно-тематическое планирование по русскому языку 8 класс, 2020 – 2021 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во  часов | Дата | | Примечание |
|  | |
| по плану | по факту |
| **I четверть** | | | | | |
| **Введение** | | | | | |
| 1 | Русский язык — родной язык. | 1 | 1-я  неделя |  |  |
| **Повторение изученного в 7 классе (5+2ч)** | | | | | |
| 2 | Лексика. Фразеология | 1 | 1-я  неделя |  |  |
| 3 | Морфемика и словообразование  Морфемика и орфография | 1 | 1-я  неделя |  |  |
| 4 | Морфология и орфография | 1 | 2-я  неделя |  |  |
| 5 | Синтаксис и пунктуация | 1 | 2-я  неделя |  |  |
| 6 | **Диктант с грамматическим заданием** | 1 | 2-я  неделя |  |  |
| 7 | *Р/Р. Микротекст. Микротема. ОДНКНР* | 1 | 3-я  неделя |  |  |
| 8 | *Р/Р. Изложение, близкое к тексту К.Г. Паустовский «Михайловский рощи». ОДНКНР* | 1 | 3-я  неделя |  |  |
| **Синтаксис и пунктуация (1 ч)** | | | | | |
| 9 | Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии  Пунктуация. Ее основные принципы. Знаки препинания и их функции | 1 | 3-я  неделя |  |  |
| **Словосочетание (5+2ч)** | | | | | |
| 10 | Словосочетание и предложение, как единицы синтаксиса | 1 | 4-я  неделя |  |  |
| 11 | *Р/Р. Текст как единица синтаксиса* | 1 | 4-я  неделя |  |  |
| 12, 13 | Способы подчинительной связи. Нормы сочетания слов | 2 | 4-я  неделя  5-я  неделя |  |  |
| 14, 15 | Основные виды словосочетаний.  Цельные словосочетания | 2 | 5-я  неделя |  |  |
| 16 | *Р/р. Сочинение на грамматическую тему: «Что я знаю о словосочетании». ОДНКНР* | 1 | 6-я  неделя |  |  |
| **Предложение (1ч)** | | | | | |
| 17 | Понятие о предложении. Предложение как основная единица синтаксиса. Строение предложения. Интонация конца предложения | 1 | 6-я  неделя |  |  |
| **Простое предложение (3+1ч)** | | | | | |
| 18 | Основные виды простого предложения. Логическое ударение и порядок слов в предложении | 1 | 6-я  неделя |  |  |
| 19 | **Контрольная работа по теме: «Словосочетание и предложение». Тест** | 1 | 7-я  неделя |  |  |
| 20 | *Р/р. Цепная и параллельная связь предложений в тексте. Заглавие как средство связи. ОДНКНР* | 1 | 7-я  неделя |  |  |
| 21 | Повторим орфографию: орфограммы в корне. | 1 | 7-я  неделя |  |  |
| 22 | **Промежуточная аттестация за 1 четверть (Контрольный диктант с грамматическим заданием)** | 1 | 8-я  неделя |  |  |
| 23 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 | 8-я  неделя |  |  |
| **Главные члены предложения (7 ч)** | | | | | |
| 24 | Главные члены предложения  Подлежащее и способы его выражения | 1 | 8-я  неделя |  |  |
| **II четверть** | | | | | |
| 25 | Сказуемое и его основные типы. Простое глагольное сказуемое | 1 | 1-я  неделя |  |  |
| 26 | Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения | 1 | 1-я  неделя |  |  |
| 27 | Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | 1-я  неделя |  |  |
| 28 | Обобщение изученного по теме: «Главные члены предложения» | 1 | 2-я  неделя |  |  |
| **Второстепенные члены предложения (8+2 ч)** | | | | | |
| 29 | Второстепенные члены предложения. Определение | 1 | 2-я  неделя |  |  |
| 30 | Согласованные и несогласованные определения | 1 | 2-я  неделя |  |  |
| 31 | Приложение. Знаки препинания при приложении | 1 | 3-я  неделя |  |  |
| 32 | Дополнение. Способы его выражения | 1 | 3-я  неделя |  |  |
| 33 | *Р/р. Подготовка к сжатому изложению. Приемы сжатого текста* | 1 | 3-я  неделя |  |  |
| 34 | *Р/р. Сжатое изложение* | 1 | 4-я  неделя |  |  |
| 35 | Обстоятельство. Виды обстоятельств | 1 | 4-я  неделя |  |  |
| 36 | Обобщение знаний по теме «Второстепенные члены предложения» | 1 | 4-я  неделя |  |  |
| 37 | **Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения»** | 1 | 5-я  неделя |  |  |
| 38 | Повторим орфографию. Орфограммы в приставках | 1 | 5-я  неделя |  |  |
| **Односоставные предложения (6 ч)** | | | | | |
| 39 | Понятие об односоставных предложениях. Основные группы односоставных предложений  Определенно-личные предложения. Их структура | 1 | 5-я  неделя |  |  |
| 40 | Неопределенно-личные предложения | 1 | 6-я  неделя |  |  |
| 41 | Безличные предложения | 1 | 6-я  неделя |  |  |
| 42 | Назывные предложения | 1 | 6-я  неделя |  |  |
| 43 | Обобщение по теме «Односоставные предложения»  Особенности строения полных и неполных предложений | 2 | 7-я  неделя |  |  |
| 44 | **Промежуточная аттестация за II четверть (Контрольное тестирование по теме «Односоставные предложения»)** | 1 | 7-я  неделя |  |  |
| **Предложения с однородными членами предложения (12+1 ч)** | | | | | |
| 45 | Однородные члены предложения. Союзы при однородных членах | 1 | 7-я  неделя |  |  |
| 46 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами и пунктуация при них | 1 | 8-я  неделя |  |  |
| 47 | Обобщающие слова при однородных членах предложения | 1 | 8-я  неделя |  |  |
| 48 | Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом | 1 | 8-я  неделя |  |  |
| **III четверть** | | | | | |
| 49 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения | 1 | 1-я  неделя |  |  |
| 50 | Самостоятельная работа по теме «Однородные члены предложения» | 1 | 1-я  неделя |  |  |
| 51 | *Р/р. Однородные члены предложения, как средства выразительности. ОДНКНР* | 1 | 1-я  неделя |  |  |
| 52, 53, 54 | Однородные и неоднородные определения | 3 | 2-я  неделя |  |  |
| 55 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения» | 1 | 3-я  неделя |  |  |
| 56 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием** | 1 | 3-я  неделя |  |  |
| 57 | Повторим орфографию. Орфограммы в суффиксах | 1 | 3-я  неделя |  |  |
| **Предложения с обособленными членами (17+6 ч)** | | | | | |
| 58 | Понятие об обособлении второстепенных членов предложений | 1 | 4-я  неделя |  |  |
| 59, 60 | Обособление согласованных определений | 2 | 4-я  неделя |  |  |
| 61 | Обособление несогласованных определений | 1 | 5-я  неделя |  |  |
| 62, 63 | *Р/р. Подробное изложение. ОДНКНР* | 2 | 5-я  неделя |  |  |
| 64, 65 | Обособление приложений | 2 | 6-я  неделя |  |  |
| 66, 67 | Обособление дополнений | 2 | 6-я  неделя  7-я  неделя |  |  |
| 68, 69 | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием | 2 | 7-я  неделя |  |  |
| 70, 71 | *Р/р. Разновидность рассуждения – сравнение* | 2 | 8-я  неделя |  |  |
| 72 | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами | 1 | 8-я  неделя |  |  |
| 73 | **Промежуточная аттестация за III четверть (Контрольный диктант с грамматическим заданием)** | 1 | 9-я  неделя |  |  |
| 74 | Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием | 1 |  |  |
| 75 | Обособление уточняющих членов предложения | 1 |  |  |
| 76 | Обособление уточняющих членов предложения | 1 | 10-я  неделя |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 77 | *Р/р. Киносценарий как одна из композиционных форм сочинения. ОДНКНР* | 1 |  |  |
| 78 | *Р/р. Составление киносценария на основе 5 главы повести А. Пушкина «Капитанская дочка»* | 1 |  |  |
| **IV четверть** | | | | | |
| 79 | Обобщение изученного материала «Обособленные члены предложения» | 1 | 1-я  неделя |  |  |
| 80 | Повторим орфографию. Слитное, раздельное, дефисное написание слов | 1 | 1-я  неделя |  |  |
| **Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями (3 ч)** | | | | | |
| 81, 82, 83 | Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями | 3 | 1-я  неделя  2-я  неделя |  |  |
| **Предложения с обращениями (6+2 ч)** | | | | | |
| 84, 85 | Обращение, его функции и способы выражения | 2 | 2-я  неделя  3-я  неделя |  |  |
| 86, 87 | *Р/р Обращение как средство связи предложений в тексте. Сочинение с обязательным употреблением обращения. ОДНКНР* | 2 | 3-я  неделя |  |  |
| 88 | Особенности слов-предложений | 1 | 4-я  неделя |  |  |
| 89 | Обобщение изученного материала по темам: «Вводные слова», «Предложения с обращениями» | 1 | 4-я  неделя |  |  |
| 90 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием** | 1 | 4-я  неделя |  |  |
| 91 | Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием | 1 | 5-я  неделя |  |  |
| **Повторение изученного в 8 классе (9+2 ч)** | | | | | |
| 92, 93 | Словосочетание. Односоставные и неполные предложения | 2 | 5-я  неделя |  |  |
| 94 | Предложения с однородными членами | 1 | 6-я  неделя |  |  |
| 95 | Предложения с обособленными членами | 1 |  |  |
| 96 | Предложения с обращениями, вводными словами | 1 |  |  |
| 97  98 | **Итоговая аттестация (Тестирование в формате ОГЭ)** | 2 | 7-я  неделя |  |  |
| 99 | Анализ тестирования. Работа над ошибками | 1 |  |  |  |
| 100101 102 | Повторение и обобщение изученного в 8 классе | 3 | 8-я  неделя |  |  |

**Применяемые сокращения:**

**1.ИНМ – урок изучения нового материала.**

**2.КУ – комбинированный урок.**

**3.ПО-повторительно-обобщающий урок.**

**4.КО – контрольно-оценочный урок.**

**5.РР-урок развития речи.**

**Приложение II. Контрольно-измерительные материалы**

* **Контрольный диктант с грамматическим заданием**

РАССВЕТ

Лиловый сумрак на рассвете бледнеет, линяет и превращается в слепую туманную дымку. На фоне молочного неба резче проступают черные силуэты деревьев. Лес замирает, падает ветер, молчат птицы. Только на дне долины, похожей на широкую чашу, вдавленную в горы, глухо звучит водопад, погромыхивает горная речка.

Но вот край чащи, обращенный к востоку, начинает розоветь, сползает чернота с высоких елей и широких крон сосен, сквозь космы тумана проглядывает яркая зеленая хвоя. Заря разгорается, смывает ночь, на долину до краев золотистым светом, возвращает вереску его дневной сиреневатый цвет. Ветер осторожно сдувает с деревьев хлопья тумана, и только над водопадом клубится водяная пыль.

Вместе с солнечным светом оживают лесные поляны.

*(З. Воскресенская.) (106 слов.)*

*(Текст взят из «Сборника диктантов по пунктуации: 8—9 классы» Т.А. Костяевой, Г.М. Чурикова.)*

Грамматическиезадания:

**I вариант II вариант**

1. Выполните морфемный разбор слов:

*проглядывает разгорается*

*водопадом водяная*

2. Выполните морфологический разбор слов:

*обращенный к востоку3 сдувает с деревьев3*

3. Выполните синтаксический разбор предложения:

*Заря разгорается, смывает ночь, наполняет долину до краев золотистым светом, возвращает вереску его дневной сиреневатый цвет. (Для обоих вариантов.)*

1. Выпишите по одному сочинительному и подчинительному словосочетанию

**Контрольная работа по теме: «Словосочетание и предложение»**

**Цель**: проверить уровень усвоения учебного материала, умение использовать его на практике.

**1. Ответьте на вопросы:**

I в а р и а н т

1) Что называется словосочетанием?

2) Какие виды синтаксической связи вы знаете? Чем они отличаются?

II в а р и а н т

1) Что называется предложением?

2) Какие виды предложений по цели высказывания, наличию второстепенных членов предложения и характеру грамматической основы вы знаете?

**2. Запишите предложение и охарактеризуйте его по всем возможным параметрам.**

I в а р и а н т: И навестим поля пустые, леса, недавно столь густые... *(А. Пушкин.)*

II в а р и а н т: Разве вы поможете себе этим? *(В. Гаршин.)*

**3. Выпишите из предложения все возможные словосочетания, укажите вид связи.**

I в а р и а н т: Направо речка вилась синеватой тенью между белых и пустынных полей. *(А.Н. Толстой.)*

II в а р и а н т: Зреет рожь над жаркой нивой, и от нивы и до нивы гонит ветер прихотливый золотые переливы. *(Ф. Тютчев.)*

**4. Укажите способы подчинительной связи и главные слова в словосочетаниях.**

I в а р и а н т: вековые дубы; настойчиво повторять; искоса поглядывая; капельки росы; выпорхнула из клетки; яркими красками; показался издалека; шел, раскачиваясь; падал на снег; солнечный луч.

II в а р и а н т: поздоровалась со мной; прилетают до заката; освещенное огнем; (прорвавшись) поравнялся со школой; сердито хмуриться; рано проснулся; сочная зелень; небольшой муравейничек; ягоды земляники; мелькнули в траве.

**5. Выпишите предложения с цельными словосочетаниями, подчеркните, каким членом предложения они являются.***(Общее для обоих вариантов.)*

1) Сотни маленьких речушек родятся в глухих местах нашей области. *(В. Бианки.)* 2) Большие паруса только сильный ветер может надуть. *(Пословица.)* 3) Передо мной стоял старик с белыми волосами, любезной улыбкой и прекрасными голубыми глазами. *(И. Тургенев.)* 4) Трое парнишек в куртках ремесленного училища сражались в домино с сухим белобородым стариком. *(Ю. Яковлев.)* 5) Дубовый листок оторвался от ветки родимой. *(М. Лермонтов.)* 6) А то вдруг налетит порыв ветра, и закружится в лесу шуршащая золотая метель. *(В. Солоухин.)* 7) Ко мне вошел молодой офицер, с лицом смуглым и некрасивым. *(А. Пушкин.)* 8) Когда залаяла собака, в одном из домов зажегся свет. 9) Нам с братом в гостинец при везли с рынка шоколадных конфет.

**6. Выполните полный синтаксический разбор предложения.**

I в а р и а н т: Чудесно пахло рыбой, морскими водорослями и смолой. *(А. Куприн.)*

II в а р и а н т: Как яростно ярко горит каждый листик берез, осин, рябин! *(В. Бианки.)*

* **Контрольный диктант с грамматическим заданием**

**Цель:** проверить знания и умения по теме «Главные члены предложения».

СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ

«Слово о полку Игореве» — настоящая жемчужина древнерусской литературы. Автор «Слова...» был образованнейшим человеком своего времени, изучившим летописи и хорошо знавшим историю. Он свидетель страшных бедствий, причиняемых нашествиями кочевников. Можно утверждать, что автор был дружинником, участником похода Игоря.

Персонажи произведения — это русские люди, жившие и действовавшие в один из переломных моментов истории Русского государства. Игорь, самоотверженно бившийся «с погаными половцами» — патриот и бесстрашный воин. Святослав Киевский в глазах поэта есть олицетворение подлинного государственного деятеля и мыслителя. Его «золотое слово» — это горькое сетование умудренного опытом полководца, размышляющего о судьбах Руси. Рассказ о разгроме Игорева войска — горький упрек самонадеянным князьям-братьям.

Величественный образ Руси в поэме неразрывно связан с раздумьями поэта о ее суровой и славной истории, о ее настоящем и будущем. *(119 слов.)*

*(Текст взят из «Сборника диктантов по пунктуации, 8—9 классы».Костяевой Т.А.)*

**Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е:**

1. Выполните полный синтаксический разбор предложений:

I в а р и а н т: *Он свидетель страшных бедствий, причиняемых нашествиями кочевников.*

II в а р и а н т: *Его «золотое слово» — это горькое сетование умудренного опытом полководца, размышляющего о судьбах Руси.*

2. Подчеркните грамматические основы, укажите, какими частями речи выражены подлежащее н сказуемое: (Задание общее для обоих вариантов.)

*1) Игорь, самоотверженно бившийся с «погаными половцами» — патриот и бесстрашный воин.*

*2) Автор «Слова...» был образованнейшим человеком своего времени, изучившим летописи и хорошо знавшим историю.*

3. Укажите тип сказуемых во втором абзаце диктанта. (Задание общее для обоих вариантов.)

* **Контрольный диктант с грамматическим заданием**

**Цель**: проверить знания и умения учащихся по теме «Второстепенные члены предложения».

В ЛЕСУ

Звезды сверкали остро и холодно, но небо на востоке сталосветлеть. Деревья понемногу выступали из тьмы. Вдруг по вершинам их прошелся сильный ветер. Лес ожил, зашумел. Свистящимшепотом перекликнулись между собой сосны, и сухой иней с мягким шелестом полился с потревоженных ветвей.

Последние звезды тихо погасли в посветлевшем небе, и лес, окончательно стряхнувший с себя остатки мрака вставал во всем своем величии.

Из припудренной утренним инеем хвои высунулась длинная морда, увенчанная тяжелыми ветвистыми рогами. Испуганные глаза осмотрели огромную поляну. Замшевые ноздри, извергавшие горячий парок встревоженного дыхания, судорожно задвигались.

Старый лось застыл в сосняке, как изваяние. Настороженные уши ловили каждый звук. Он весь напружинился, готовый сделать прыжок в чащу.

Внимание зверя привлек звук, послышавшийся сверху. Будто несколько майских жуков, в голубом морозном воздухе пронеслись самолеты-истребители. Вдруг один из самолетов пронесся прямо к поляне. Эхо загудело над деревьями, опережая лося, рванувшего во весь дух в чащу.

*(По Б. Полевому.)*

*(Текст взят из «Сборника диктантов по пунктуации: 8—9 классы» Т.А. Костяевой, Г.М. Чурикова.)*

Грамматическоезадание:

1 Укажите виды обстоятельств:

Iвариа н т —в 1-ми2-мабзацах.

II в а р и а н т — в последнем абзаце.

2. Разберите по членам предложения (подчеркните главные и второстепенные члены предложения) во всех предложениях в 4-м абзаце (*Старый лось...* и т.д.).

**Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием**

**Цель:** проверить знания и умения по теме «Предложения с однородными членами».

Звезды еще сверкали остро и холодно.но небо на востоке уже стало светлеть. Деревья понемногу выступали из тьмы. Вдруг по вершинам их прошелся сильный, свежий ветер. Лес сразу ожил, за полнозвучно и звонко. Тревожным, свистящим шепотом перекликнулись между собой столетние сосны, и сухой иней с мягким шелестом полился с потревоженных ветвей.

Внезапно ветер стих, деревья снова застыли в холодном оцепенении. Сразу стали слышны все предутренние лесные звуки:жадная грызня волков на соседней поляне, острожное тявканье лисиц и первые, неуверенные удары проснувшегося дятла, раздававшиеся в тишине леса так музыкально, как будто долбил он не древесный ствол, а полое тело скрипки.

Последние звезды тихо, незаметно погасли в посветлевшем небе. Лес окончательно отряхнул с себя остатки ночного мрака и вставал теперь во всем своем зеленом величии. Побагровели и засветились курчавые головы сосен и острые шпили елей, поднялось солнце, занявшийся день обещал быть ясным, морозным, ядреным.

Стало совсем светло. Волки ушли в лесные чащобы, лисица оставила на снегу кружевной, хитро запутанный след и тоже убралась с поляны. Старый лес зашумел ровно, неумолчно.

*(По Б. Полевому.)*

*(Текст взят из журнала «Русская словесность». — № 7, 2001. — с. 50.)*

Грамматическоезадание:

1) Составьте схему предложений с обобщающим словом при однородных членах предложения.

2) Подчеркните однородные члены предложения:

Iвариан т – во 2-м абзаце;II в а р и а н т – в 3-м абзаце.

3) Найдите в первом абзаце предложение с двумя рядами однородных членов. Выпишите его. Схематично докажите правильность своего выбора.

* **Тест**

**Тема: Односоставные предложения**

***1 вариант***

**1. Найдите среди данных предложений односоставное**

А. Не плачь попусту.

Б. Часам к двум пополудни началась гроза

В. Уж не будут листвою крылатой надо мною звенеть тополя.

Г. Тротуары заливают асфальтом.

**2. Определите тип предложения**Ночь как год.

А. Односоставное

Б. Двусоставное

**3. Какое из данных утверждений является неверным?**

Определенно-личные предложения – это…

А. Предложения, в которых окончания сказуемых-глаголов определенно указывают на лицо и число местоимений (я. ты, мы, вы)

Б. Односоставные предложения

В. Предложения, употребляющиеся только в разговорной речи

**4. Найдите безличное предложение:**

А. Еще не успевшая остыть земля излучала тепло.

Б. Хорошо в зимнем лесу!

В. В воскресенье старайся больше быть на свежем воздухе.

Г. Газеты приносят утром.

**5. Определите тип предложения**

Тропинки в лесу замело снегом.

А. Двусоставное

Б. Определенно-личное

В. Безличное

Г. Неопределенно-личное

**6.Какая схема соответствует предложению**

Россия вспрянет ото сна, и на обломках самовластья напишут наши имена.

А.   Двусоставное ,  и  двусоставное.

Б.   Двусоставное , и   определенно-личное.

В.   Двусоставное,  и  неопределенно-личное.

**7. Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.**

А. Хорошо бегать по зеленому душистому лугу и, набегавшись, полежать в траве под березами.

Б. Уже смеркалось, и в комнате стало темно.

В. Прочитайте Гоголя и вы почувствуете в нем сатирика.

Г. Пугачев подал знак, и меня тотчас развязали и оставили.

2 вариант

**1. Найдите среди данных предложений односоставное**

А. Веет с поля ночная прохлада..

Б. Осенний дождь шуршал ломкой листвой.

В. Свет луны во все концы.

Г. В лесу держался запах прелой травы.

**2. Определите тип предложения**  Лед как сахар.

А. Односоставное

Б. Двусоставное

**3. Какое из данных утверждений является неверным?**

Определенно-личные предложения – это…

А. Односоставные предложения

Б. Предложения, в которых сказуемое-глагол стоит в форме 3-го лица мн. ч. наст. (будущ.) времени или в форме мн. ч. прош. вр.

В. Предложения, в которых окончания глаголов достаточно определенно указывают на подлежащее.

**4. Найдите неопределенно-личное  предложение:**

А. Распахни мне объятья свои, густолистый развесистый лес.

Б. Зачем все- таки человеку идти в горы по непроходимым тропам?

В. Наконец- то позвали меня.

Г. В классе было тепло.

**5. Определите тип предложения**

В окружающей их осенней природе было уныло и грустно в этот час.

А. Неопределенно-личное

Б. Определенно-личное

В. Безличное

**6.Какая схема соответствует предложению**

Мне было жутко в холодном и сыром осеннем лесу, и я поспешил домой..

А.   Двусоставное ,  и  двусоставное.

Б.   Определенно-личное  ,и   двусоставное.

В.   Безличное,   и   двусоставное.

**7. Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.**

А. Луна зашла за мыс, и огня не стало видно.

Б. Под небом мертвенно- свинцовым угрюмо меркнет зимний день, и нет конца лесам сосновым и далеко до деревень..

В. Рощицы молодых осин толпятся на берегу, и все осиновые листья дружно блестят на солнце.

Г. Громко хрустел под ногами снег, и в морозном воздухе как бы звенели хрустальные колокольчики.