**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 6»**

**Рабочая программа**

|  |  |
| --- | --- |
| Курса по внеурочной деятельности«Ораторское искусство» Общекультурное направление |  |
| Уровень основного общего образования 5, 6, 9 Б классы  |  |
| Срок реализации программы 1 год |  |
| Учебный год 2020-2021 |  |
| Учитель Михеева Татьяна Владимировна |  |

п. Железнодорожный

2020-2021 учебный год

**Содержание**

1. Пояснительная записка ………………………………………………………… 3

2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности…………..………….3

3. Планируемые результаты освоения курса …………………………….……….4

4. Содержание курса внеурочной деятельности…………………………………..5

5. Тематическое планирование……………………………………………………..7

6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение……………13

7. Список литературы…………………………………………………………...…13

**1. Пояснительная записка**

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с** требованиями

* ФЗ № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ».
* основной образовательной программой основного общего образования школы, адаптированной образовательной программой основного общего образования школы,
* планом внеурочной деятельности школы,
* календарным учебным графиком,
* положением о рабочей программе курса внеурочной деятельности школы.

     Программа курса  «Ораторское искусство» разработана для 5-6-9б классов на основе Программы по риторике. 5-11 классы. Т. А. Ладыженская // Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Основная школа. Старшая школа – М.: Баласс, 2010, рекомендованной Управлением развития общего и среднего образования Министерства образования Российской Федерации.

Предлагаемый курс направлен на формирование коммуникативных (риторических) умений. Этот практико-ориентированный курс выполняет важный социальный заказ – учит успешному общению, то есть взаимодействию людей в самых различных сферах деятельности.

***Основная цель*** – обучение умелой, искусной, а точнее – эффективной речи. Эффективное общение – это результативное общение, при котором реализуется коммуникативное намерение, коммуникативная задача как практического, так и духовного плана.

**Учебные задачи**:

1. Познакомить учащихся с основами знаний о речи, качествах речи, с основными нормами современного русского языка.

2. Научить проводить риторический анализ текстов различных разновидностей языка и функциональных стилей.

3. Научить анализировать речевые образцы, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения их содержания и языкового оформления, эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач в различных ситуациях и сферах общения

4. Научить свободно пользоваться разнообразными языковыми средствами в различных коммуникативно-речевых условиях.

**Развивающие задачи**:

1. Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления.

2. Развитие речевой культуры, сознательного отношения к языку.

**Воспитательные задачи**:

1.Воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.

2. Воспитание интереса и любви к русскому языку.

3. Воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи.

4. Воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях

**2. Общая характеристика курса «Ораторское искусство»**

Программа разработана для учащихся 5, 6, 9Б классов.

В программе можно выделить два смысловых блока:

– первый – «Общение»;

– второй – «Речевые жанры».

Блок «Общение» дает представление о сути того взаимодействия между людьми, которое называется общением; о видах общения (по различным основаниям); о коммуникативных качествах речи (правильность, богатство, точность, выразительность и т.д.), речевой (коммуникативной) ситуации, ее компонентах (кто, кому, почему, зачем, где, когда, как), на основе чего у детей постепенно формируется привычка и умение ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативное намерение (свое и партнера), оценивать степень его реализации в общении.

Основные понятийные компоненты первого блока: общение, речевая (коммуникативная) ситуация, виды общения; речевой этикет, риторические этапы подготовки текста; риторические фигуры, качества речи и т.д.

Второй блок – «Речевые жанры» – дает представление о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности; о типологии текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста. В этом блоке центральное понятие – речевой жанр, т.е. текст определенной коммуникативной направленности: жанр приказа, просьбы, заявления, аннотации, хроники и т.д.

Понятие речевого жанра конкретизирует содержание работы по риторике, т.к. называет тот вид высказывания, которому следует учить. Речевой жанр – дидактическая единица, которая во многом определяет методику обучения: знакомство с образцами конкретного жанра, осмысление его особенностей с точки зрения сферы употребления, адресата, коммуникативных задач и т.д.; анализ типичных недочетов в структуре и речевом оформлении данного жанра; создание его отдельных фрагментов (частей); и, наконец, самостоятельное создание жанра на предложенную тему.

В каждой сфере общения (в том числе в сфере профессионального общения) бытуют «свои» речевые жанры. Предмет обучения в школе - наиболее употребительные в современной жизни речевые жанры. В процессе обучения раскрывается своеобразие жанров, их разнообразие, а также синтез жанров (например, репортаж с элементами интервью, просьба с элементами комплимента). В результате обучающиеся используют этот жанровый потенциал при создании своих текстов. Так мы учим подходам к творчеству.

В программу каждого класса включены компоненты и первого, и второго блока, предусмотрена их взаимосвязь. Вопросы первого блока рассматриваются в динамике, с углублением и развитием от класса к классу (по ступенчатому принципу), на примере конкретных речевых жанров.

В соответствии с учебным планом программой предусмотрено изучение предмета 1 час в неделю (34 учебных часа в год)

 Срок реализации программы –1 год.

**3. Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности "Ораторское искусство"**

*личностные:*

 овладение навыками адаптации в различных жизненных ситуациях,

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;

*метапредметные:*

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров;

логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации;

умением слушать собеседника, вести диалог и аргументировать свою точку зрения;

*предметные:*

овладение представлениями о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета;

умением ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

**Формы аттестации/контроля** – тематический опрос, тестовая работа, творческое задание, работа по контрольным карточкам, решение ситуационных задач.

**4. Содержание курса внеурочной деятельности**

***5 класс***

ОБЩЕНИЕ

Что значит общаться. Собеседники, партнеры, коммуниканты. Коммуникативная задача.

**Виды общения**

Межличностное, групповое, массовое общение.Словесное и несловесное общение.Несловесное общение.Твой голос. Мимика, жесты. Вежливость. В чем она состоит. Вежливо – невежливо – грубо. Этикетный диалог. Вежливый отказ. Комплименты. Спор, но не ссора.

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**Учимся слушать**

Слышать – слушать – понимать. Кто и как слушает. Два основных правила слушания.

**Учимся читать**

Чтение – вот лучшее учение. Умеем ли мы читать? «Чтоб вершки не хватать».

**Учимся писать**

Правка текста. Виды правки.

**Учимся говорить**

Голос, каким он может быть. Скороговорки. Докучные сказки. Кричалки.

КАЧЕСТВА РЕЧИ

**Речь правильная и хорошая**

Речь без ошибок. Чья речь богаче? Говори – пиши точно.

**Учимся редактировать**

Зачеркни ненужное. Замени – надпиши нужное. Включи недостающее (дополни).

Будь вежлив**.** Просить – умолять – клянчить. Вежливый отказ. Что такое комплимент.Лесть — льстивые слова.

РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ

**Тексты и речевые жанры**

Тема, основная мысль, ключевые слова, части текста.

**Вторичные тексты**

Понятие о пересказе. Перескажи подробно. Перескажи кратко.

**Объявление**

Секреты устных объявлений. Письменные объявления.

**Рассказы**

Что такое рассказ. Как строится рассказ. Невыдуманные рассказы.

**Сказки и притчи**

Сказочная страна, ее особенности. Сказочные действия, герои, язык. Сочини свою сказку. Понятие о притче. Уместность ее использования.

***6 класс***

ОБЩЕНИЕ

Адресат – кто он? Содержание речи. Слово ритора меняет ход истории.

**Виды общения**

Официальное – неофициальное общение. Классное собрание.

**Несловесное общение**

Великая сила голоса. Учим голос «летать». Жесты помогают общаться. Уместные и неуместные жесты.

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**Учимся слушать**

Слушание бывает разным. Установка на восприятие. Способы и приемы слушания.

**Побеседуем**

Беседа, ее особенности. Дружеская беседа.

**Учимся отвечать**

 Разные ответы. Как важно начать. Развернутый ответ. Основная часть. Конец – делу венец.

**Учимся читать**

Учимся читать учебный текст. Ознакомительное чтение.

КАЧЕСТВА РЕЧИ

**Речь правильная и хорошая**

Клише, штампы. Находки.

РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ

**Учимся редактировать**

Редактирование изучаемых речевых жанров.

**Тексты и речевые жанры**

Что значит изобретать речь. Топ определение. Разные речевые жанры. Характеристика речевых жанров.

**Вторичные тексты**

Понятие об аннотации. Аннотации бывают разными. Предисловие. Отзыв.

**Рассказы**

Автор – рассказчик – герой рассказа. Услышанный рассказ. Выдуманные истории.

**Спор**

Как управлять спором. Если ты – ведущий.

**Сказки и притчи**

Понятие о притче. Уместность ее использования.

**Личное письмо**

 Особенности писем. Письмо – поздравление. Письмо – просьба и т.д.

**Интервью**

 Особенности интервью. Как подготовиться к интервью.

**9 класс ( АООП)**

**ОБЩЕНИЕ**

Что значит общаться. Собеседники, партнеры, коммуниканты.

Речевая ( коммуникативная) задача, цель, намерение. Как ты ее решаешь?

**Виды общения**

Сколько нас общается. « Разговор без слов»

Жесты, мимика. Интонация. Что ты об этом знаешь?

 **Главный секрет Демосфена**

что говорит голос о тебе. Тренируем голос.

Подышим? Подышим! Скороговорки и докучные сказки.

**Речь правильная и хорошая**

Речь правильная, но хорошая ли она?

Речь богатая и бедная. Повторы – это хорошо или плохо? Богатая ли у тебя речь?

Что такое точность речи? Фактическая и речевая точность.

Приблизительно и точно. У кого точнее?

**Учимся писать - редактировать**

Способы правки: первый, второй, третий.

**Будьте вежливы**

Вежливая речь и вежливое поведение. Вежливо-невежливо-грубо.

 Чтобы твою просьбу выполнили. Как попросить вежливо.

 просить-умолять-клячнчить. Просить – требовать- командовать. Как сделать отказ вежливым?

 Какие бывают отказы.

 **Учимся слушать**

 Чем отличается глагол слышать и слушать. Правильно ли мы слушаем? Два основных правила слушания.

 **Учимся читать**

 Чему учится человек, читая книгу? Как определить, умеем ли мы читать. Советы читающему.

 Небылицы-шутки на потеху.

 **Речевые жанры. Текст.**

 Что ты знаешь о тексте? Что такое текст? Сильные и слабые позиции текста. Ключевые слова. Типы заголовков.

 Что такое тема и микротема? Что шире,а что уже: тема или микротема? Необычный текст. Учусь анализировать текст.

Что я могу сказать о тексте? Мой текст о тексте.

**ВТОРИЧНЫЕ ТЕКСТЫ**

Когда быть вторым совсем не обидно.

**ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ДРУГ ДРУГУ КОМПЛИМЕНТЫ**

Что такое комплименты? Комплимент комплименту - рознь.

**ОБЪЯВЛЕНИЯ**

Что такое объявление? Попробуем сами. Афиша-объявление. Афиши на заказ.

**«ЧТО ПРОИЗОШЛО ХОТЬ РАЗ»**

Понятие о рассказе. Анализ рассказов. Мы учимся рассказывать.

Структурные части рассказа. Адресат рассказа и рассказ.

Конкурс на лучшего рассказчика. Письменный пересказ

**СПОРИТЬ ИЛИ ССОРИТЬСЯ**

Когда спор переходит в ссору? Как можно избежать ссоры?

**СОЧИНИТЕ СКАЗКУ**

Сказочная страна.

Конкурс рассказов «По сказочной стране».

Рассказы ребят о путешествии по сказочной стране.

Волшебный мир сказки

Помогите сказочным героям!

Конкурс на лучшего сказочника

**НАЧАЛО МОЕЙ БИОГРАФИИ**

Я родился, мои первые воспоминания.

Обобщающий урок «Чему учит риторика? Интересно вам было?»

**5. Тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия, наименование раздела** | **Количество часов** | **Формы организации занятий** | **Формы** **аттестации****(контроля)** |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| **1. Общение** |  |
| 1-2 | Риторика. Общение | 1 | 1 | 2 | Игра | Тематический опрос |
| 3-4 | Виды общения. Межличностное, групповое, массовое общение. Словесное и несловесное общение. | 1 | 1 | 2 | Практикум | Работа по контрольным карточкам |
| 5-6 | Вежливость. | 1 | 1 | 2 | Беседа | Решение ситуационных задач |
| 7-9 | Этикетный диалог. | 1 | 2 | 3 | Ролевая игра | Решение ситуационных задач |
| **2.Речевая деятельность** |
| 10-11 | Учимся слушать | 1 | 1 | 2 | Деловая игра | Решение ситуационных задач |
| 12-13 | Учимся читать | 1 | 1 | 2 | Практикум | Решение ситуационных задач |
| 14-15 | Учимся писать | 1 | 1 | 2 | Практикум | Решение ситуационных задач |
| 16-17 | Учимся говорить | 1 | 1 | 2 | Ролевая игра | Работа по контрольным карточкам |
| **3.Качество речи** |
| 18-20 | Речь правильная и хорошая | 1 | 1 | 3 | Беседа | Тематический опрос |
| 21-23 | Учимся редактировать | 1 | 2 | 3 | Практикум | Работа по контрольным карточкам |
| **4.Речевые жанры** |
| 24-26 | Тексты и речевые жанры | 1 | 2 | 3 | Беседа | Тематический опрос |
| 27-28 | Вторичные тексты | 1 | 1 | 2 | Практикум | Работа по контрольным карточкам |
| 29-30 | Объявление | 1 | 1 | 2 | Деловая игра | Творческая работа |
| 31-32 | Рассказы | 1 | 1 | 2 | Диспут | Тематический опрос |
| 33-34 | Сказки и притчи | 1 | 1 | 2 | Игра | Решение ситуационных задач |

**6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | **Формы организации занятий** | **Формы** **аттестации****(контроля)** |
| теория | практика | всего |
| **1.Общение** |  |
| 1-2 | Общение. Адресат речи | 1 | 1 | 2 | Беседа | Тематический опрос |
| 3-5 | Виды общения | 1 | 2 | 3 | Диспут | Решение ситуационных задач |
| 6-7 | Несловесное общение | 1 | 1 | 2 | Деловая игра | Решение ситуационных задач |
| **2.Речевая деятельность** |
| 8-9 | Учимся слушать | 1 | 1 | 2 | Игра | Работа по контрольным карточкам |
| 10-11 | Побеседуем | 1 | 1 | 2 | Практикум | Решение ситуационных задач |
| 12-13 | Учимся отвечать | 1 | 1 | 2 | Беседа | Тематический опрос |
| 14-15 | Учимся читать | 1 | 1 | 2 | Ролевая игра | Решение ситуационных задач |
| **3.Качество речи** |
| 16-17 | Речь правильная и хорошая | 1 | 1 | 2 | Практикум | Решение ситуационных задач |
| 18-20 | Учимся редактировать | 1 | 1 | 2 | Игра | Творческая работа |
| **4.Речевые жанры** |
| 21-22 | Тексты и речевые жанры | 1 | 1 | 2 | Игра | Работа по контрольным карточкам |
| 23-24 | Вторичные тексты | 1 | 1 | 2 | Практикум |  |
| 25-26 | Рассказы | 1 | 1 | 2 | Беседа |  |
| 27-28 | Спор | 1 | 1 | 2 | Ролевая игра |  |
| 29-30 | Сказки и притчи | 1 | 1 | 2 | Практикум | Творческая работа |
| 31-32 | Личное письмо | 1 | 1 | 2 | Ролевая игра |  |
| 33-34 | Интервью | 1 | 1 | 2 | Деловая игра |  |

**Тематическое планирование**

**9 Б класс ( АООП)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия, наименование раздела** | **Количество часов** | **Формы организации занятий** | **Формы** **аттестации****(контроля)** |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| **1. Общение** |  |
| 1-2 | Что значит общаться. Речевая(коммуникативная) задача, цель, намерение. Как ты ее решаешь?  | 1 | 1 | 2 | Игра | Тематический опрос |
|  2. **Виды общения** |
| 3-4 | Виды общения. Сколько нас общается. « Разговор без слов»Жесты, мимика. Интонация. Что ты об этом знаешь? | 1 | 1 | 2 | Практикум | Работа по контрольным карточкам |
|  **3. Главный секрет Демосфена**  |
| 5 | Что говорит голос о тебе. Тренируем голос | 1 | 1 | 1 | Беседа | Решение ситуационных задач |
| 6 | Подышим? Подышим! Скороговорки и докучные сказки | 1 | 1 | 1 | Ролевая игра | Решение ситуационных задач |
| **4.Речь правильная и хорошая**  |
| 7 | Речь правильная, но хорошая ли она? | 1 | 1 | 1 | Деловая игра | Решение ситуационных задач |
| 8 | Речь богатая и бедная. Повторы – это хорошо или плохо? Богатая ли у тебя речь? | 1 | 1 | 1 | Практикум | Решение ситуационных задач |
| 9 | Что такое точность речи? Фактическая и речевая точность. | 1 | 1 | 1 | Практикум | Решение ситуационных задач |
| 10 | Приблизительно и точно. У кого точнее? | 1 | 1 | 1 | Ролевая игра | Работа по контрольным карточкам |
|  **5. Учимся писать - редактировать** |
| 11 | Способы правки: первый, второй, третий | 1 | 1 | 1 | Беседа | Тематический опрос |
|  **6. Будьте вежливы** |
| 12 | Вежливая речь и вежливое поведение. Вежливо-невежливо-грубо. Чтобы твою просьбу выполнили. Как попросить вежливо.  | 1 | 1 | 1 | Беседа | Тематический опрос |
| 13 |  Просить-умолять-клячнчить. Просить – требовать- командовать. Как сделать отказ вежливым?Какие бывают отказы. | 1 | 1 | 1 | Практикум | Работа по контрольным карточкам |
|  **7. Учимся слушать** |
| 14 | Чем отличается глагол слышать и слушать. Правильно ли мы слушаем?Два основных правила слушания. | 1 | 1 |  | Деловая игра | Творческая работа |
|  **8. Учимся читать** |
| 15 |  Чему учится человек, читая книгу? Как определить, умеем ли мы читать. Советы читающему. | 1 | 1 | 1 | Диспут | Тематический опрос |
| 16 | Небылицы-шутки на потеху. | 1 | 1 | 1 | Игра | Решение ситуационных задач |
|  **9. Речевые жанры. Текст.** |
| 17 | Что ты знаешь о тексте? Что такое текст? Сильные и слабые позиции текста. Ключевые слова. Типы заголовков. | 1 | 1 | 1 | Деловая игра | Решение ситуационных задач |
| 18 | Что такое тема и микротема? Что шире, а что уже: тема или микротема? Необычайный текст.  | 1 | 1 | 1 | Практикум | Решение ситуационных задач |
| 19 | Что я могу сказать о тексте? Мой текст о тексте | 1 | 1 | 1 | Практикум | Решение ситуационных задач |
|  **10. Вторичные тексты** |
| 20 | Когда быть вторым совсем не обидно. | 1 | 1 | 1 | Деловая игра | Творческая работа |
|  **11**. **Давайте говорить друг другу комплименты** |
| 21 | Что такое комплименты? Комплимент комплименту - рознь. | 1 | 1 | 1 | Практикум | Решение ситуационных задач |
| 12. Объявления |
| 22 | Что такое объявление? Попробуем сами. Афиша-объявление. Афиши на заказ. | 1 | 1 | 1 | Практикум | Решение ситуационных задач |
|  13. «**Что произошло хоть раз»** |
| 23 | Понятие о рассказе. Анализ рассказов. Мы учимся рассказывать. | 1 | 1 | 1 | Беседа | Тематический опрос |
| 24 | Структурные части рассказа. Адресат рассказа и рассказ. | 1 | 1 | 1 | Практикум | Решение ситуационных задач |
| 25 | Конкурс на лучшего рассказчика. Письменный пересказ. | 1 | 1 | 1 | Практикум | Решение ситуационных задач |
| **14. Спорить или сориться** |
| 26 | Когда спор переходит в ссору? Как можно избежать ссоры? | 1 | 1 | 1 | Деловая игра | Творческая работа |
|  **15. Сочините сказку** |
| 27 | Сказочная страна. | 1 | 1 | 1 | Практикум | Решение ситуационных задач |
| 28 | Конкурс рассказов «По сказочной стране». | 1 | 1 | 1 | Практикум | Решение ситуационных задач |
| 29 | Рассказы ребят о путешествии по сказочной стране. | 1 | 1 | 1 | Практикум | Решение ситуационных задач |
| 30 | Волшебный мир сказки | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 31 | Помогите сказочным героям! | 1 | 1 | 1 | Ролевая игра | Работа по контрольным карточкам |
| 32 | Конкурс на лучшего сказочника | 1 | 1 | 1 | Практикум | Решение ситуационных задач |
|  **16. Начало биографии**  |
| 33 | Я родился, мои первые воспоминания.Обобщающий урок «Чему учит риторика? Интересно вам было?» | 1 | 1 | 1 | Практикум | Решение ситуационных задач |
| 34 | Обобщающий урок «Чему учит риторика? Интересно вам было?» | 1 | 1 | 1 | Практикум | Контрольная работа по карточкам. |

**6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса «Ораторское искусство»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество | Примечание |
| Рабочее место учителя | 1 | Системный блок, монитор, устройства ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами (клавиатура и мышь), привод для чтения и записи компакт-дисков, аудио/видеовходы/выходы |
| Рабочее место ученика | 20 |
| Мультимедийный проектор | 1 | Потолочное крепление |
| Акустические колонки  | 1 | В составе рабочего места преподавателя |
| Лингвистические словари | - | Словарь синонимов,антонимов,фразеологизмов. |
| Карточки с играми и заданиями | по количеству учащихся | - |
| Тесты на коммуникабельность | по количеству учащихся | - |

**7. Список литературы**

1. Аристотель. Этика. Политика. Риторика. Поэтика. Категории. – Минск, 1998 (Риторика. Кн. 1-ая, гл. 1-2; Кн. 2-я, гл.1).

2. Аннушкин В. И. История русской риторики. Хрестоматия. – М., 1998

3. Аннушкин В. И. Первая русская «Риторика» (Из истории риторической мысли). – М., 1998

4. Антонова Л. Г. Письменные жанры речи учителя: Учебное пособие к спецкурсу. – Ярославль, 1998

5. Десяева Н. Д., Ассуирова Л. В., Лебедева Т. А., Хаймович Л. В., Максимкина О. И. Теоретические и прикладные аспекты педагогического общения. – Саранск, 1999

6. Десяева Н. Д., Лебедева Т. А., Ассуирова Л. В. Культура речи педагога. – М., 2003

7. Ипполитова Н. А. Текст в системе обучения русскому языку в школе. – М., 1998

8. Ладыженская Т. А. Устная речь как средство и предмет обучения: Учебное пособие для студентов. – М., 1998

9. Леонтьев А. А. Педагогическое общение. – М.; Нальчик, 1996

10. Леонтьев А. А. Психология общения. – М., 1997

11. Львов М. Р. Риторика. Культура речи. – М., 2002

12. Матвеева Т. В. Русский язык. Культура речи. Стилистика. Риторика: Учебный словарь. – М., 2003

13. Михальская А. К. Педагогическая риторика: История и теория. – М., 1998

14. Михальская А. К. Основы риторики: Мысль и слово. – М., 2000

15. Панов М. И. Риторика от античности до наших дней // Антология русской риторики. – М., 1997

16. Педагогическое речеведение: Словарь-справочник. – Изд. 2-е, испр. и доп. / Под ред. Т. А. Ладыженской и А. К. Михальской; сост. А. А. Князьков. – М., 2001

17. Педагогическая риторика: Учебное пособие / Под ред. И. А. Ипполитовой. – М., 2001

18. Педагогическая риторика: Практикум / Под ред. И. А. Ипполитовой. – М., 2003

19. Риторика: Методология и практика: Сборник программ. / Составители и редакторы М. И. Панов, Л. Е. Тумина. – М.; Ярославль, 2003

20. Сборник упражнений по культуре речи, риторике и стилистике / Сост. Н. Е. Богуславская, Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. – Екатеринбург, 1997

21. Смелкова З. С. Педагогическое общение: Теория и практика учебного диалога на уроках словесности. – М., 1999

22. Филиппова О. В. Профессиональная речь учителя. Интонация. – М., 2001

**Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

<http://rusgram.narod.ru/>

<http://www.mapryal.org>

<http://www.ropryal.ru>

<http://imwerden.de/cat/modules>

<http://ekislova.ru/russian/irlya18-20>

<http://danefae.org/djvu/istrusla/>

<http://rus.1september.ru/>

<http://www.hist.msu.ru/ER/sources.htm>

<http://www.gramota.ru/biblio/>

<http://feb-web.ru/>

<http://korunb.nlr.ru/>

<http://www.ruscorpora.ru/>

<http://www.edu.ru>

<http://www.rvb.ru/18vek>

<http://slovoopolku.ru/>

<http://www.lihachev.ru>

<http://www.ruthenia.ru>

<http://www.inforeg.ru>

[http://www.incampus.ru](http://www.incampus.ru/)

[http://dbs.sfedu.ru/pls/rsu/rsu$iik$.startup](http://dbs.sfedu.ru/pls/rsu/rsu%24iik%24.startup)