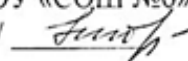



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»

ПРИНЯТО:
на заседании методического совета
МБОУ «СОШ № 6»
Протокол № 5 от
«27» мая 2022 г

РАССМОТРЕНО:
Заместитель директора
по УВР МБОУ «СОШ №6»
/Н.В.Котова/ 

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «СОШ № 6»
/Е.Е.Севостьянова/ 
Приказ № 113 от 22 августа 2022г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«музыка»

для 4 класса

Составитель:

Рыбинская Елена Викторовна

учитель начальных классов

п. Железнодорожный

2022 г

**Рабочая программа разработана на основе требований к результатам ООП НОО
МБОУ «СОШ № 6» приказ № 65 от 30.04.2021 г.**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

1 класс

К концу первого класса обучающиеся научатся:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);
- проявлять навыки вокально- хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).
- воспринимать музыку различных жанров; эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов(быстро- медленно) динамики (громко- тихо)
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных.

2 класс

К концу второго класса обучающиеся научатся:

- выделять жанры музыки (песня, танец, марш);
- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);
- выделять особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- Выявлять жанровое начало музыки;
- Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
- Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).

3 класс

К концу третьего класса обучающиеся научатся:

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер. Балетов, кантат, симфоний;
- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;

- понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;
- передавать в музыкально - художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

Обучающиеся получат возможность научиться:

соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.

- осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;
- владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

4 класс

К концу четвёртого класса обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека,
- эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкальнопластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

К концу изучения курса «Музыка»

Выпускники научатся:

Слушание музыки

1. Узнавать изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Уметь определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Иметь представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Иметь представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Иметь представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Иметь представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.

9. Иметь слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

10. Уметь импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

1. Знать слова и мелодию Гимна Российской Федерации.

2. Грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

3. Знать о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

4. Соблюдать при пении певческую установку. Использовать в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Петь преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употреблять твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Петь доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривать слова песни, петь гласные округленным звуком, отчетливо произносить согласные; использовать средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполнять одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования выпускники получают возможность научиться:

– реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

– организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

– использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

– владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

– адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

– оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Календарно-тематическое планирование

№	Дата		Тема	Кол-во часов	Примечание
	по плану	по факту			
Россия - Родина моя -3 ч					
1	01.09		Мелодия	1	
2	08.09		Как сложили песню	1	
3	15.09		<i>Входная диагностическая работа</i>	1	
О России петь - что стремиться в храм- 3 ч					
4	22.09		Я пойду по полю белому	1	
5	29.09		Святые земли Русской. Илья Муромец	1	
6	06.10		Праздников праздник, торжество из торжеств	1	
День, полный событий- 5 ч					
7	13.10		Родной обычай старина	1	
8	20.10		Промежуточная диагностическая работа В краю великих вдохновений.	1	
9	27.10		Что за прелесть эти сказки	1	
10	10.11		Ярмарочное гулянье	1	
11	17.11		Святогорский монастырь. <i>Обобщение.</i>	1	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло- 3 ч					
12	24.11		Зимнее утро. Зимний вечер.	1	
13	01.12		Приют, сияньем муз одетый.	1	
14	08.12		Композитор - имя ему народ.	1	
В концертном зале- 7 ч					
15	15.12		<i>Промежуточная диагностическая работа</i>	1	
16	22.12		Народные праздники. «Троица».	1	
17	12.01		Музыкальные инструменты	1	
18	19.01		Старый замок. «Счастье в сирени живет...»	1	
19	26.01		«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	1	
20	02.02		«Патетическая» соната. Годы странствий.	1	
21	09.02		Царит гармония оркестра.	1	
В музыкальном театре- 5 ч					
22	16.02		Опера «Иван Сусанин»	1	
23	02.03		Исходила младшенька.	1	
24	09.03		Русский Восток	1	
25	16.03		Балет «Петрушка»	1	
26	23.03		Промежуточная диагностическая работа Революционный этюд.	1	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь-8 ч					
27	06.04		Прелюдия. Исповедь души	1	
28	13.04		Мастерство исполнителя	1	
29	20.04		В интонации спрятан человек	1	
30	27.04		Музыкальный сказочник	1	
31	04.05		Рассвет на Москве-реке	1	
32	11.05		<i>Итоговая диагностическая работа</i>	1	
33	18.05		Проект «Музыкальный мир»	1	
34	25.05		Итоговый урок-викторина «Мелодия души»	1	