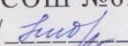
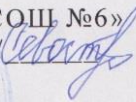
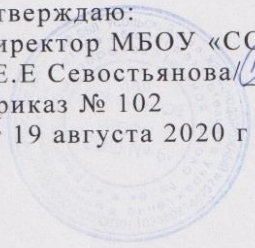


Принято:  
на заседании  
методического совета  
МБОУ «СОШ №6»  
Протокол № 6  
от 22 мая 2020г

Рассмотрено:  
Заместитель директора по  
УВР МБОУ «СОШ №6»  
/Н.В. Котова/ 

Утверждаю:  
Директор МБОУ «СОШ №6»  
/Е.Е Севостьянова/   
Приказ № 102  
от 19 августа 2020 г



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Изобразительное искусство»

для 9 «Б» класса

Составитель:

Ладыгина Оксана Владимировна  
учитель изобразительного искусства

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе требований к результатам АООП ООО Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №6» (Приказ №67 от 18.04.2016г)

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

### 5 класс

К концу 5 класса учащиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемого предмета, его строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому)
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

### 6 класс

К концу 6 класса учащиеся должны уметь:

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- сравнивать свой рисунок с изображенным предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительном искусстве;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров

## 7 класс

К концу 7 класса учащиеся должны уметь:

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности;
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая из объем и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

## Содержание учебного предмета

### 5 класс

#### **Рисование с натуры**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

#### **Декоративное рисование.**

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением конкурра изображения).

#### **Рисование на темы.**

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

#### **Беседы об изобразительном искусстве.**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании

рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

### **6 класс**

#### **Рисование с натуры.**

Закрепление умений и навыков, полученных учащимися в 5 классе; развитие у школьников эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты форм предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т.д), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

#### **Декоративное рисование.**

Закрепление умений и навыков полученных ранее; раскрытие практического и общественного полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользоваться материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

#### **Рисование на темы.**

Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравнивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками.

### **7 класс**

#### **Беседы об изобразительном искусстве.**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и **класс**

#### **Рисование с натуры.**

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты,

умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной форм. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

### **Декоративное рисование.**

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

### **Рисование на темы.**

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

### **Беседы об изобразительном искусстве.**

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительной живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

Календарно – тематическое планирование  
изобразительное искусство 5 класс (СМК)  
68 ч (2 ч. в неделю)

№	Дата		Тема	Кол-во часов	Примечание
	по плану	по факту			
1-2			Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	2	
3-4			Рисование геометрического орнамента в круге.	2	
5-6			Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан).	2	
7-8			Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза).	2	
9-10			Рисование симметрического узора по образцу.	2	
11-12			Рисование с натуры предмета, имеющего форму усечённого конуса (чашка, цветочный горшок).	2	
13-14			Выполнение на основе наблюдений зарисовок осенних деревьев.	2	
15-16			Самостоятельное рисование по представлению: «Осенний лес».	2	
17-18			Беседа на тему: «Декоративно-прикладное искусство (керамика: посуда, игрушки)».	2	
19-20			Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы (крутой спуск), «дорожные работы»)	2	
21-22			Рисование с натуры объемного рисунка конической формы (детская раскладная пирамидка).	2	
23-24			Беседа на тему: «Народно-декоративное искусство».	2	

25-26			Декоративное рисование-оформление новогоднего пригласительного билета	2	
27-28			Рисование на тему: «Лес зимой».	2	
29-30			Рисование на тему: «Дома в городе».	2	
31-32			Беседа об изобразительном искусстве: «Картины художников о школе, товарищах, семье».	2	
33-34			Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	2	
35-36			Рисование на тему «Зимние увлечения».	2	
37-38			Рисование узора в квадрате.	2	
39-40			Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (бытовая техника).	2	
41-42			Беседа об изобразительном искусстве с показом картин на тему: «Защитники Отечества».	2	
43-44			Декоративное рисование плаката «8 марта!».	2	
45-46			Рисование с натуры столярных или слесарных инструментов.	2	
47-48			Рисование с натуры игрушки.	2	
49-50			Тематическое рисование: «Ранняя весна».	2	
51-52			Иллюстрация отрывка из литературного произведения (по выбору).	2	
53-54			Рисование с натуры игрушки (грузовик, бензовоз).	2	
55-56			Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора.	2	
57-58			Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему о Великой отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков.	2	

59-60			Рисование симметричных форм: насекомые-бабочка, стрекоза, жук.	2	
61-62			Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.	2	
63-64			Тематическое рисование: «Конец весны».	2	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6Б КЛАСС (АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА)  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО  
34 ч. (1ч в НЕДЕЛЮ)**

№ п/п	Дата		Кол-во часов	Тема урока	Примечание
	по плану	по факту			
<b>1 четверть. Рисование с натуры. 8 часов</b>					
1			1	Беседа на тему: «Декоративно-прикладное искусство (народные игрушки-глина)».	
2			1	Составление узора для детской ткани.	
3			1	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов.	
4			1	Рисование несложного рисунка, состоящего из овощей.	
5			1	Декоративное рисование – составление симметричного узора.	
6			1	Декоративное рисование – составление узора из элементов дымковской росписи.	
7			1	Тематическое рисование «Осень»	
8			1	Тематическое рисование «Правила дорожного движения».	
<b>2 четверть. Декоративное рисование. 8 часов</b>					
9			1	Беседа об изобразительном искусстве. Картины художников.	
10			1	Тематическое рисование «Зима».	
11			1	Рисование с натуры простой игрушки из элементов строительного материала.	
12			1	Рисование на тему: «Птицы»	
13			1	Беседа на тему: «Скульптура, как вид изобразительного искусства».	
14			1	Рисование новогодней игрушки.	
15-16			2	Рисование на тему: «Животные зимой».	



**3 четверть. Рисование с натуры.10 часов**

17			1	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы (кружка, кастрюля).	
18			1	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (кофейник).	
19			1	Рисование подсвечника со свечкой и его декоративное оформление.	
20-21			2	Иллюстрирование русских народных сказок по выбору.	
22			1	Рисование открытки ко Дню Защитника Отечества.	
23			1	Декоративное рисование – составление узора для вазы.	
24			1	Рисование открытки к 8 марта, с элементами декоративного оформления.	
25			1	Тематическое рисование «Весна».	
26			1	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства».	

**4 четверть. Рисование на тему. 8 часов**

27			1	Рисование по памяти и представлению «Моя мама».	
28			1	Рисование по представлению птиц (дятел, синица).	
29			1	Тематическое рисование «Птицы наши друзья».	
30			1	Декоративное оформление почтового конверта.	
31			1	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин о Великой Отечественной войне	
32			1	Рисование с натуры предметов шаровидной формы (кукла неваляшка).	
33-34			2	Тематическое рисование «Яблони в цвету».	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7Б КЛАСС (АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА)  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

№ п/п	Дата		Кол-во часов	Тема урока	Примечание
	по плану	по факту			
<b>1 четверть. Рисование с натуры. 8 часов</b>					
1			1	Беседы об изобразительном искусстве. Развитие активного целенаправленного	
2			1	Декоративное рисование. Составление сетчатого узора с помощью механических	
3			1	Рисование с натуры. Определение формы, цвета, сравнение величины составных	
4			1	Рисование с натуры. Развитие эстетического восприятия окружающей жизни.	
5			1	Рисование с натуры. Совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения	
6			1	Рисование с натуры. Последовательный анализ предмета, определение общей формы	
7			1	Декоративное рисование. Составление симметричного узора	
8			1	Декоративное рисование. Раскрытие практического и общественно полезного	
<b>2 четверть. Декоративное рисование. 8 часов</b>					
9			1	Рисование с натуры. Пропорции, связь частей между собой, выбор цвета.	
10			1	Рисование с натуры. Пропорции, связь частей между собой, выбор цвета.	
11			1	Рисование на темы. Развитие и совершенствование способности отражать свои наблюдения в рисунке.	
12			1	Рисование на темы. Обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка.	
13			1	Беседы об изобразительном искусстве. Формирование представлений о своеобразии	
14			1	Декоративное рисование. Развитие художественного вкуса и умения стилизовать природные формы.	

15-16			2	Декоративное рисование. Развитие художественного вкуса и умения стилизовать природные формы.	
<b>3 четверть. Рисование с натуры.10 часов</b>					
17			1	Беседы об изобразительном искусстве. Народное декоративно-прикладное	
18			1	Рисование с натуры. Развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображения	
19			1	Рисование с натуры. Развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображения	
20-21			2	Рисование с натуры. Пользование простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка	
22			1	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление	
23			1	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление	
24			1	Декоративное рисование. Формирование элементарных представлений о приемах	
25			1	Рисование на темы. Развитие умения отражать в рисунке свое представление об	
26			1	Рисование с натуры. Передача в рисунке объемной формы предметов, подбор цвета в	
<b>4 четверть. Рисование на тему.8 часов</b>					
27			1	Рисование на темы. Развитие творческого воображения.	
28			1	Рисование на темы. Совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми	
29			1	Рисование с натуры. Передача в рисунке объемной формы предметов, подбор цвета в соответствии с натурой.	
30			1	Беседы об изобразительном искусстве. Развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.	
31			1	Декоративное рисование. Совершенствование умения и навыка пользоваться материалами в процессе рисования, подбора гармонических	

32			1	Рисование с натуры. Передача в рисунке объемной формы предметов, подбор цвета в соответствии с натурой.	
33-34			2	Рисование с натуры предмета треугольной	