# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

. Основной целью обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Основная **цель** изучения предметазаключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни. **Основные задачи изучения предмета:**

* Воспитание интереса к изобразительному искусству.
* Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
* Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
* Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
* Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
* Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
* Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
* Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке). Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
* Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
* Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
* Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

― коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

― развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

― коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

― развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

**В подготовительный период** обучение детей с нарушением интеллекта осуществляется особым образом. Специфичность занятий заключается в использовании нескольких видов работ, небольших по объему заданий, быстрая смена видов работ в течение одного занятия: упражнения игрового характера на развитие внимания, зрительной памяти и восприятия или других познавательных процессов; обучение приемам организации рабочего места, приемам работы в лепке, рисовании, при составлении аппликации; работа над развитием речи детей и др. Разнообразие видов деятельности, их быстрая смена, доступность заданий позволяет легко активизировать внимание детей, вызывать интерес к работе, тем самым способствовать лучшему усвоению и запоминанию учебного материала.

В подготовительный период важно формировать у детей первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, прививать интерес с изобразительной деятельности.

Наряду с формированием у детей практических умений и развитием и связи с этим моторики руки, налаживанию “взаимодействия руки и глаза”, необходимо поработать над развитием у учеников цветовоcприятия, помочь установить связи между свойствами предметов и cенсорными эталонами и т.д. Игровая форма сообщения знаний, использование проблемных ситуаций в игре поможет учащимся усвоить предлагаемый учебный материал.

Успех работы учителя в 1 классе зависит от тщательной отработки программного содержания подготовительного периода обучения, поскольку дальнейшая работа основывается на обозначенных выше знаниях и умениях учащихся.

**В композиционной деятельности** нужно учить детей устанавливать пространственные и смысловые связи. С этой целью учителю предлагается широко использовать методики работы с “подвижной аппликацией”, с правильными и ошибочными изображениями, а также шаблоны, зрительные опоры в виде точек, которые учитель заранее проставляет в альбоме.

В работе над декоративной композицией в полосе при составлении узора у детей развивается чувство ритма при чередовании формы, цвета, величины элементов.

Работа над тематической композицией начинается с формирования графических образов объектов. Прежде всего, это дерево, дом, человек.

**Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкции** осуществляется с учетом особенностей развития познавательной деятельности школьников с нарушением интеллекта. В этом разделе работы перед учителем ставится задача научить детей с интересом рассматривать предмет, который они собираются нарисовать, выделять главные признаки предмета: его форму, цвет, величину; расположение предмета в пространстве; соотносить выделенные части в отношении друг друга и по отношению к целому, то есть осознавать конструкцию предмета (например, кораблика) или его строение (например, дерева).

Ведущими видами работы в этом направлении является лепка-аппликация - рисунок в названной последовательности. В лепке ребенок воссоздает объемные части и соединяет их в целое объемное изображение. Аппликация является переходным этапом от объемного к плоскостному изображению - рисунку. С помощью лепки, аппликации ребенок осознает не только наличие частей в предмете, но и устанавливает их место в его конструкции, их соединения в целом, т.е. он осознает структуру объекта.

После лепки и работы над аппликацией ребенку легче осознавать приемы изображения предмета.

**В разделе работы над развитием восприятия цвета**  **формированию у них умений передавать его в живописи** важно в первую очередь уделить внимание обучению детей умению организовывать свое рабочее место, пользоваться красками и кистью, выполнять работы различными приемами кистевой росписи.

Знакомство детей со свойствами цвета (цветовым тоном, светлотой, насыщенностью) происходит в практической деятельности. Здесь важную роль играют демонстрация приемов, раскрывающих свойства цвета (например, приемы получения смешанных цветов из главных, приемы осветления цвета путем добавления белил или разведения краски водой, прием затемнения цвета черной краской для уменьшения ее яркости, насыщенности). Немаловажным является подбор доступных для исполнения и наряду с этим интересных для детей заданий.

Среди приемов обучения цветовосприятию наиболее важными следует считать метод сравнения, метод демонстрации отдельных этапов изображения или действий с красками и кистью, метод совместных действий учителя и учеников.

**Обучение восприятию произведений искусства** начинается с формирования умений рассматривать картину, иллюстрацию, предмет народного творчества. На занятиях в 1 классе рекомендуется рассматривать 1-2 объекта.

Сначала дети при анализе картины, иллюстрации должны научиться называть изображенные предметы, их признаки, изображенные действия, затем - устанавливать различные связи, отраженные в изображении (временные, причинно-следственные и др.). Таким образом, важно добиться, чтобы дети не только посмотрели на демонстрируемые объекты - нужно научить их рассматривать картину, устанавливать ее содержание, сходство с реальностью, высказывать свое отношение к изображенному.

Подбираемый к занятию материал для демонстрации должен быть доступен пониманию учащихся 1 класса по содержанию и отвечать их интересам.

На уроках изобразительного искусства обязательно проводится работа над развитием речи учащихся. Предложенный в программе речевой материал в виде отдельных слов, словосочетаний и фраз закрепляется в практической деятельности и в беседах по изобразительному искусству. Раз в месяц, в конце четверти и в конце учебного года отводить по 10-15 минут времени на уроке для проверки накопленного лексического материала. Для этого рекомендуется использовать игры типа “Угадай, что у меня есть”, “Угадай, как называется”, “Угадай, какой по цвету”, а также “подвижную» аппликацию с большим количеством изображений предметов, силуэтов разных геометрических форм и размеров, разных по цвету, светлоте и т.д. (вазы, листья, цветы и др.). **2 класс**

# Декоративное рисование

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

# Рисование с натуры

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

# Рисование на темы

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

# Беседы об изобразительном искусстве

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В.Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е.

Чарушина и др.).

# 3 класс Декоративное раскрашивание

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

# Рисование с натуры

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета. **Рисование на темы**

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке *(ближе, дальше),* используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

# Беседы об изобразительном искусстве

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года. Декоративное рисование на тему. Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма). Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов. Беседа по картинам на тему

«Разноцветные краски лета» (А. Куивджи. «Березовая роща», А- Пластов. «Сенокос» или др.).

# 4 класс Рисование с натуры

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

# Декоративное рисование

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

# Рисование на темы

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

# Литература

1. Мозговая В.М. Основы олигофренопедагогики. - М., ACADEMA, 2006.
2. Павлинов П.Я. Каждый может научиться рисовать. М., Сов. худ, 1966.
3. Платонова Н.И., Синюков В.Д. Энциклопедический словарь юного художника. М., Педагогика, 1983.
4. Шпикалова Т.Я.Изобразительное искусство в школе. М., Просвещение, 1984.
5. Кузин B.C., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. М., Дрофа, 2008.
6. Кузин B.C., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 1- 2 класс Дрофа, 1997.
7. Кузин B.C., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 3 класс Дрофа, 2004. Формирование графических навыков у детей — М. 1970 Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования.— М. 1976. Костерин Н. П. Учебное рисование — М, 1980.

Изобразительное искусство (34ч)

1 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата по плану  | Дата по факту | Кол-во часов | Тема урока | примечание |
| 1 |  |  | 1 | Вводный урок свободная тема |  |
| 2 |  |  | 1 | Рисование огурец морковь с натуры |  |
| 3 |  |  | 1 | Рисование гриб мухомор |  |
| 4 |  |  | 1 | Овощи на грядке |  |
| 5 |  |  | 1 | Знакомство с орнаментом .листья в полосе |  |
| 6 |  |  | 1 | Орнамент свободный выбор |  |
| 7 |  |  | 1 | Дерево |  |
| 8 |  |  | 1 | Узор в квадрате |  |
| 9 |  |  | 1 | Рисование по сюжету |  |
| 10 |  |  | 1 | Пейзаж.рисование леса |  |
| 11 |  |  | 1 | Портрет мамы |  |
| 12 |  |  | 1 | Учимся рисовать собачку |  |
| 13 |  |  | 1 | Праздник новый год |  |
| 14 |  |  | 1 | Украшаем елку |  |
| 15 |  |  | 1 | Мой праздник новый год |  |
| 16 |  |  | 1 | Зимние развлечения .санки лыжи |  |
| 17 |  |  | 1 | Сказочный герой «колобок» |  |
| 18 |  |  | 1 | Цыпленок |  |
| 19 |  |  | 1 | Рисуем с натуры |  |
| 20 |  |  | 1 | Рисуем с натуры Пирамидка |  |
| 21 |  |  | 1 | Открытка для папы к 23 февраля |  |
| 22 |  |  | 1 | Машина из квадратов |  |
| 23 |  |  | 1 | Портрет для мамы |  |
| 24 |  |  | 1 | Масленница .блины |  |
| 25 |  |  | 1 | Букет для мамы.ромашки |  |
| 26 |  |  | 1 | Свободный выбор рисунка |  |
| 27 |  |  | 1 | Деревья весной |  |
| 28 |  |  | 1 | Космос солнце и планеты |  |
| 29 |  |  | 1 | Учимся рисовать «клоун» |  |
| 30 |  |  | 1 | Цирк –арена |  |
| 31 |  |  | 1 | Открытка к 1 мая  |  |
| 32 |  |  | 1 | Открытка День победы |  |
| 33 |  |  | 1 | Первый цветок(подснежник) |  |
| 34 |  |  | 1 | Лето наступает свободная тема |  |

**Изобразительное искусство**

**2 класс (1 раз в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата по плану | Дата по факту | Кол-во часов | Тема урока | примечание |
| 1 |  |  | 1 | Ах,это лето.свободная тема |  |
| 2 |  |  | 1 | Рисуем с натуры огурец морковь |  |
| 3 |  |  | 1 | Грибы |  |
| 4 |  |  | 1 | Огород труд людей |  |
| 5 |  |  | 1 | Лист в полосе орнамент |  |
| 6 |  |  | 1 | Мой класс осеннее дерево |  |
| 7 |  |  | 1 | Узор в квадрате |  |
| 8 |  |  | 1 | Рисунок по сюжету сказки «колобок» |  |
| 9 |  |  | 1 | Уж небо осенью дышало .пейзаж |  |
| 10 |  |  | 1 | Портрет мамы |  |
| 11 |  |  | 1 | Рисование собака |  |
| 12 |  |  | 1 | Новогодний праздник как я его вижу |  |
| 13 |  |  | 1 | Украшаем ёлку |  |
| 14 |  |  | 1 | Тема новогодний переполох |  |
| 15 |  |  | 1 | Снежинка |  |
| 16 |  |  | 1 | Сказочный герой |  |
| 17 |  |  | 1 | Цыплёнок и з геометрических фигур |  |
| 18 |  |  | 1 | Рисование с натуры Вымпел |  |
| 19 |  |  | 1 | Рисование с натурыПирамидка |  |
| 20 |  |  | 1 | Поздравляем папй к 23 февраля |  |
| 21 |  |  | 1 | Виды транспортаГрузовой автомобиль |  |
| 22 |  |  | 1 | Рисование с натуры Кормушка |  |
| 23 |  |  | 1 | Букет для мамы из цветов |  |
| 24 |  |  | 1 | Свободная тема Весна пришла |  |
| 25 |  |  | 1 | Пейзаж.ранняя весна |  |
| 26 |  |  | 1 | Космос планеты |  |
| 27 |  |  | 1 | Клоун |  |
| 28 |  |  | 1 | Цирковая арена |  |
| 29 |  |  | 1 | Открытка к 1 мая Мир труд май |  |
| 30 |  |  | 1 | День победы |  |
| 31 |  |  | 1 | Весенняя поляна из цветов |  |
| 32 |  |  | 1 | Декоративное рисование |  |
| 33 |  |  | 1 | Расписываем тарелку гжельская роспись |  |
| 34 |  |  | 1 | Скоро лето |  |

**Изобразительное искусство**

**3 класс (1раз в неделю**)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата поплану  | Дата по факту | Кол-во часов | Тема урока | примечание |
| 1 |  |  | 1 | Летние забавы |  |
| 2 |  |  | 1 | Овощи с натуры |  |
| 3 |  |  | 1 | Рисование гриба мухоиор |  |
| 4 |  |  | 1 | Труд людей осенью урожай |  |
| 5 |  |  | 1 | Узор в полосе орнамент |  |
| 6 |  |  | 1 | Мой класс(свободная тема) |  |
| 7 |  |  | 1 | Орнамент в квадрате |  |
| 8 |  |  | 1 | Осеннне дерево |  |
| 9 |  |  | 1 | Рисование по сюжету рассказа |  |
| 10 |  |  | 1 | Пейзаж осень |  |
| 11 |  |  | 1 | Портрет мамы |  |
| 12 |  |  | 1 | Учимся рисовать собаку |  |
| 13 |  |  | 1 | Новогодний праздник |  |
| 14 |  |  | 1 | Украшаем елку |  |
| 15 |  |  | 1 | Новогодний переполох свободная тема |  |
| 16 |  |  | 1 | Снежинка |  |
| 17 |  |  | 1 | Сказочный герой |  |
| 18 |  |  | 1 | Цыплёнок из геометрических фигур |  |
| 19 |  |  | 1 | Рисование с натуры |  |
| 20 |  |  | 1 | Рисование с натуры раскладная пирамидка |  |
| 21 |  |  | 1 | Поздравляем папу с 23 февраля |  |
| 22 |  |  | 1 | Рисуем с натуры виды транспорта |  |
| 23 |  |  | 1 | Рисуем с натуры Кормушка для птиц |  |
| 24 |  |  | 1 | Букет для мамы из цветов |  |
| 25 |  |  | 1 | Пейзаж ранняя весна |  |
| 26 |  |  | 1 | Космос инопланетянин |  |
| 27 |  |  | 1 | Клоун |  |
| 28 |  |  | 1 | Цирковая арена с артистами |  |
| 29 |  |  | 1 | Открытка к 1 мая |  |
| 30 |  |  | 1 | День победы |  |
| 31 |  |  | 1 | Декоративное рисование Гжель |  |
| 32 |  |  | 1 | Хохломская роспись посуды |  |
| 33 |  |  | 1 | Скоро лето |  |
| 34 |  |  | 1 | Свободная тема |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Изобразительное искусство**

**4 класс(1 раз в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата по плану | Дата по факту | Кол-во часов | Тема урока | примечание |
| 1 |  |  | 1 | Как я провел лето |  |
| 2 |  |  | 1 | Рисование с натуры овощи |  |
| 3 |  |  | 1 | Ричование с натуры ветка рябины |  |
| 4 |  |  | 1 | Труд людей в огороде урожай |  |
| 5 |  |  | 1 | Рисование узора в полосе |  |
| 6 |  |  | 1 | Свободная тема Осень |  |
| 7 |  |  | 1 | Осенний пейзаж |  |
| 8 |  |  | 1 | Платок .Симметричный рисунок в квадрате |  |
| 9 |  |  | 1 | Рисование по сюжету рассказа |  |
| 10 |  |  | 1 | Пейзаж по картине Осень |  |
| 11 |  |  | 1 | Портрет мамы |  |
| 12 |  |  | 1 | Учимся рисовать собаку |  |
| 13 |  |  | 1 | Праздник новогодний |  |
| 14 |  |  | 1 | Украшаем елку |  |
| 15 |  |  | 1 | Свободная тема новогодний переполох |  |
| 16 |  |  | 1 | Симметричный узор Снежинка |  |
| 17 |  |  | 1 | Мой любимый сказочный герой |  |
| 18 |  |  | 1 | Цыпленокиз геометрических фигур |  |
| 19 |  |  | 1 | Учимся рисовать мышку |  |
| 20 |  |  | 1 | Рисование с натуры раскладная пирамидка |  |
| 21 |  |  | 1 | Поздравляем папу с 23 февраля |  |
| 22 |  |  | 1 | Виды транспорта рисуем с натуры |  |
| 23 |  |  | 1 | Рисование с натуры Кормушка для птиц |  |
| 24 |  |  | 1 | Букет для мамы |  |
| 25 |  |  | 1 | Свободная тема весна пришла |  |
| 26 |  |  | 1 | Пейзаж ранняя весна |  |
| 27 |  |  | 1 | Космическое пространство |  |
| 28 |  |  | 1 | Клоун учимся рисовать человека |  |
| 29 |  |  | 1 | Цирк и его артисты |  |
| 30 |  |  | 1 | Открытка к 1 мая |  |
| 31 |  |  | 1 | День победы |  |
| 32 |  |  | 1 | Хохломская роспись.тарелка |  |
| 33 |  |  | 1 | Гжель  |  |
| 34 |  |  | 1 | Скоро лето |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |