**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №6»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено:  на заседании методического совета МБОУ «СОШ №6»  Протокол № 6  от «22» мая 2020 г. | Согласовано:  заместитель директора по УВР Котова Н.В. / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Утверждаю:  Директор МБОУ «СОШ №6»  Севостьянова Е.Е. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «19» августа 2020 г.  Приказ №102 |

**Рабочая программа**

**по чтению**

**для 5-9 класса АООП**

Учитель:

Михеева Татьяна Владимировна,

учитель русского языка и литературы

п. Железнодорожный

2020 г.

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по чтению для 5,6,7,8,9 классов по АООП для детей с интеллектуальными нарушениями  составлена в соответствии с программой И.М. Бгажноковой (Программы специальной коррекционной образовательной школы VIII вида (5-9 классы). М.:«Просвещение», 2010г.,и Предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения понимание содержания художественных произведений

***ЦЕЛЬ****:* развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

***ЗАДАЧИ***:

* формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
* развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
* развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
* нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В  6  классе продолжается работа по **объяснительному чтению** как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 6  классе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 7 класса, учащиеся включаются в круг **литературного чтения.** Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обусловливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению для 8 класса предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Настоящая программа рассчитана на учащихся 5, 6,7,8 классов. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин). В 5,6,7,8 классе – 136 часов в год, 4 часа в неделю.

**5,6,7,8 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Четверть** | **КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ** |
| **I** | **36** |
| **II** | **28** |
| **III** | **40** |
| **IV** | **32** |
| **Год** | **136** |

***ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА***

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавание предмета я использую такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы, а также

предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;

- краткие и подробные пересказы текста;

- устные сочинения-характеристики героев;

- развитие художественной фантазии у детей;

- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Измерители, по сравнению с общеобразовательной школой, другие. Применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений учащихся.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Я предусматриваю весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

***Типы урока:***

* Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
* Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
* Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
* Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
* Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

*Методы и приёмы обучения*:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический.

***Формы работы:***

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении..

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

составление плана текста;

пересказ текста по плану;

пересказ текста по предполагаемым вопросам;

продолжение текста;

выразительное чтение;

чтение наизусть;

чтение по ролям;

***Контроль за знаниями, умениями и навыками***

осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время , отводимое на уроке для контроля, – 5-15 минут.

**Навыки чтения для учащихся 5 класса**

***Учащиеся должны уметь:***

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найди ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

**Внеклассное чтение**

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учётных листов по внеклассному чтению, по усмотрению учителя.

Урок внеклассного чтения проводится 1 раз в четверть.

***Учащиеся должны знать:***

- наизусть 6-8 стихотворений.

**Минимальный уровень**

***Учащиеся должны уметь:***

- читать правильно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;

- отвечать на вопросы учителя.

***Учащиеся должны знать:***

- наизусть 3-5 стихотворений.

**Навыки чтения ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 6 КЛАССА**

***Учащиеся должны уметь:***

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведений и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; Объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.  
      Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.  
      Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста.  
      Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя.  
      Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.  
      Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.  
      Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.  
      Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).  
      **Внеклассное чтение**

(1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

**Обучающиеся должны знать:**

- наизусть 8-10 стихотворений

**Навыки чтения ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 8 КЛАССА**

***Учащиеся должны уметь:***

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

**Внеклассное чтение**. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

**Тематический план в 8 классе (136 ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество**  **часов** | **Заучивание наизусть** | **Внеклассное чтение** |
| 1. | Устное народное творчество | 10 |  | Что за прелесть эти сказки! |
| 2. | Произведения русских писателей 19 в. | 43 | **А.С.Пушкин.** «Зимнее утро» (стихотворение).  А**.С.Пушкин.** «Няне» (стихотворение).  **А.Н.Толстой.** «Русский характер» (отрывок из рассказа).  **И.С.Никитин.** «Русь» (стихотворение).  **Н.А.Некрасов.** «Мороз, Красный нос» (отрывок из поэмы).  **И.А.Крылов.** «Осёл и Соловей» (отрывок из басни). | Произведения А**.С.Пушкина**  Произведения **А.Н.Толстого**  Произведения И.А. Крылов |
| 3. | Произведения писателей 1-й половины 20 в. | 41 | **Ю.Лермонтов.** «Парус» (стихотворение).  **Н.А.Некрасов.** «Мороз, Красный нос» (отрывок из поэмы).  **И.С.Никитин.** «Русь» (стихотворение).  **С.А.Есенин.** «Спит ковыль…» (стихотворение).  **С.А.Есенин.** «Пороша» (стихотворение). | « Мой чехов» |
| 4. | Произведения русских писателей 2-половины 20 в. | 42 | **А.Т.Твардовский.** «Василий Тёркин» (отрывок из поэмы). |  |
|  | Итого | 136 ч | 10 - наизусть | 9 уроков – внеклассное чтение |
|  |  |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование уроков по чтению в 8 «Б» классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | | Кол-во  часов | Основные элементы урока | Тип урока | Вид контроля. Измерители. | Дата | | Примечание |
|  | |
| по плану | по факту |
| **1 четверть** | | | | | | | | | |
| **Устное народное творчество. 10 часов** | | | | | | | | | |
| 1 | **Вводный урок**  **Устное народное творчество** | | 1 | **Определение жанровых особенностей.** | **Вводный** | **Словесный, практический, наглядный** | **1 неделя** |  |  |
| 2 | **И.Крылов « Волк на псарне»** | | 1 | **Определение жанровых особенностей.** |  |  |  |  |
| 3 | **И.Крылов «Осел и Соловей»** | | 1 | **Определение жанровых особенностей.**  **Деление на части, озаглавливание. Пересказ по плану. Иллюстрации к сказке**  **М/ф «Волшебное кольцо», 1979г., реж. Л.Носырев.** | **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 4 | **И.Крылов « Муха и пчела»** | | 1 | **Нахождение образных слов и выражений.** | **Сообщение новых знаний** | **Словесный, практический, наглядный** | **2 неделя** |  |  |
| 5 | **Вн. чтение И.Крылов** | | 1 | **Определение жанровых особенностей.** | **Сообщение новых знаний** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 6 | **Устное народное творчество**  **Типология сказок** | | 1 | **Интонационно выразительное чтение баллады. Иллюстрации к произведению.** | **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 7 | **« Волшебноекольцо»** | | 1 | **Чтение по ролям. Подбор пословиц и поговорок, подходящих к героям баллады.** | **Сообщение новых знаний** |  | **3 неделя** |  |  |
| 8 | **Пословицы и поговорки** | | 1 | **Чтение с сокращением текста. Подго-товка к сжатому пересказу.**  **Репродукция картины В. М. Васнецова «Богатыри»**  **Звукозаписи отрывков из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова.** | **Сообщение новых знаний** |  |  |  |
| 9 | **Баллада** | | 1 | **Нахождение и чтение старинных слов и выражений. Иллюстрации к произведению.** | **Обобщающий** | **Словесный** |  |  |
| 10 | **В. Жуковский « Перчатка»** | | 1 | **Сказки, иллюстрации, загадки** |  |  | **4 неделя** |  |  |
| **Произведения русских писателей XIX века.** | | | | | | | | | |
| 11 | **И.З. Суриков « Нашла коса на камень»** | | 1 | **Чтение, ответы на вопросы. Картина Н.Н. Ге «Пушкин в селе Михайловском (Пущин у Пушкина)»** | **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** | **4 неделя** |  |  |
| 12 | **Былины** | | 1 | **Выразительное чтение стихотворений, расстановка пауз.** | **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 13 | **« Добрыня и змей»** | | 1 | **Выразительное чтение стихотворений** | **Обобщающий** | **Словесный, практический, наглядный** | **5 неделя** |  |  |
| 14 | **Вн. чт. «Что за прелесть эти сказки»** | | 1 | **Составление характеристики персонажа.**  **Интонационная выразительность текста. Портрет поэта**  **Иллюстрации к произведению** | **Комбинированный** | **Словесный и практический** |  |  |
| 15 | **А. Пушкин** | | 1 | **Выразительное чтение стихотворений** | **Обобщающий** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 16 | **М.Басина « Публичное испытание»** | | 1 | **Составление характеристики персонажа.**  **Интонационная выразительность текста. Портрет поэта**  **Иллюстрации к произведению** | **Вводный** | **Словесный, практический, наглядный** | **6 неделя** |  |  |
| 17 | **Записки о Пушкине** | | 1 | **Книги, портрет автора** | **Обобщающий** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 18 | **А.Пушкин « Во глубине сибирских руд»** | | 1 | **Портрет писателя**  **Выставка книг** | **Вводный** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 19 | **А.Пушкин**  **«Избранные стихи»** | | 1 | **Выразительное чтение стихотворения** | **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** | **7 неделя** |  |  |
| 20 | **А.Пушкин « Сказка о попе и его работнике Балде»** | | 1 | **Выразительное чтение стихотворения.**  **Заучивание стих-ния наизусть** | **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 21 | **Вн.чт. « Я лиру посвятил свою народу»** | | 1 | **Выразительное чтение стихотворения.**  **Заучивание стих-ния наизусть** | **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 22 | **Промежуточная аттестация** | | 1 | **Составление характеристики персонажа.**  **Выразительное чтение «Песни…» Иллюстрации к произведению** | **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** | **8 неделя** |  |  |
| 23 | **М.Ю. Лермонтов** | | 1 | **Нахождение главной мысли произведения. Иллюстрации к произведению** | **Обобщающий** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 24 | **М.Ю. Лермонтов**  **« Смерть поэта»** | | 1 | **Определение жанровых особенностей басен.**  **Портрет поэта**  **Выставка книг** | **Вводный** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 25 | **М.Ю. Лермонтов**  **« Родина»** | | 1 | **Выразительное чтение басен, расстановка пауз. Чтение басен по ролям. Нахождение главной мысли произведения.**  **Иллюстрации к произведению** | **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** | **9 неделя** |  |  |
| 26-27 | **М.Ю. Лермонтов**  **«Песня про купца Калашникова»** | | 2 | **Выразительное чтение басен, расстановка пауз. Чтение басен по ролям. Нахождение главной мысли произведения.**  **Отрывок наизусть**  **Иллюстрации к произведению** | **Комбинированный** |  |  |  |
| 28 | **Итоговый урок** | |  | **Отрывок наизусть**  **Иллюстрации к произведению** |  |  |  |  |
| 29 | **И. А. Крылов « Очерк жизни и творчества»** | | 1 | **Иллюстрации к произведениям.**  **М/ф « в мире басен», 1973 г. Реж. А. Хржановский** | **обобщающий** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| **2 четверть** | | | | | | | | | |
| 30 | **И. А. Крылов**  **« Волк на псарне»** | | 1 | **Портрет писателя**  **Выставка книг** | **Вводный** | **Словесный, практический, наглядный** | **1 неделя** |  |  |
| 31 | **И. А. Крылов**  **«Осел и соловей»** | | 1 | **Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз.**  **Интонационная выразительность текста. Портрет поэта**  **Репродукция картины И.Е. Репина « Бурлаки на Волге»** | **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 32 | **Итоговый урок** | | 1 | **Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз.**  **Интонационная выразительность текста. Портрет поэта**  **Репродукция картины И.Е. Репина « Бурлаки на Волге»** | **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 33-34 | **Некрасов Н.А. очерк жизни и творчества** | | 2 | **Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.** | **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** | **2 неделя** |  |  |
| 35 | **Некрасов Н. Мороз, Красный нос.** | | 1 | **Нахождение и объяснение образных слов.**  **Составление характеристики персонажа по плану. Иллюстрации к произведению** | **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 36 | **Некрасов Н. « Размышления у парадного подъезда»** | | 1 | **Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз.**  **Интонационная выразительность** | **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 37 | **Некрасов Н. « Размышления у парадного подъезда»** | | 1 | **Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Портрет поэта** | **Сообщение новых знаний** | **Словесный, практический, наглядный** | **3 неделя** |  |  |
| 38 | **Некрасов Н.А. « Мороз, красный нос»** | | 1 | **Нахождение и объяснение образных слов. Чтение наизусть**  **Выставка книг** | **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 39 | **Некрасов Н.А.** | | 1 | **Выразительное чтение стихотворения.** | **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 40 | **И. Никитин « Русь»** | | 1 | **Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Портрет писателя.**  **Выставка книг** | **Вводный** | **Словесный, практический, наглядный** | **4 неделя** |  |  |
| 41 | **Промежуточная аттестация** | | 1 | **Составление характеристики персонажа по плану.**  **Нахождение в тексте ответа на вопрос.**  **Иллюстрации к произведению** | **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 42 | **И. Никитин « Утро на берегу озера»** | | 1 | **Составление характеристики персонажа по плану.**  **Нахождение в тексте ответа на вопрос.**  **Иллюстрации к произведению** | **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 43 | **Тургенев И.С.**  **Очерк жизни и творчества** | | 1 | **Составление характеристики персонажа по плану.**  **Нахождение в тексте ответа на вопрос.**  **Иллюстрации к произведению** | **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** | **5 неделя** |  |  |
| 44 | **Тургенев И.С. Муму.** | | 1 | **Составление характеристики персонажа по плану.**  **Нахождение в тексте ответа на вопрос.**  **Иллюстрации к произведению** | **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 45 | **Тургенев И.С. Муму.** | | 1 | **Составление характеристики персонажа по плану.**  **Нахождение в тексте ответа на вопрос.**  **Иллюстрации к произведению** | **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 46 | **Тургенев И.С. Муму.** | | 1 | **Составление характеристики персонажа по плану.**  **Нахождение в тексте ответа на вопрос.**  **Иллюстрации к произведению** | **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** | **6 неделя** |  |  |
| 47 | **Тургенев И.С. Муму.** | | 1 | **План, иллюстрации, банк рисунков.** | **Обобщающий** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 48 | **Тургенев И.С. Муму.** | | 1 | **Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Портрет писателя**  **Выставка книг** | **Вводный** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 49 | **Тургенев И.С. Муму.** | | 1 | **Нарисовать устный портрет.**  **Составление характеристики персонажа.**  **Нахождение в тексте ответа на вопросы. Иллюстрации к произведению** | **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** | **7 неделя** |  |  |
| 50 | **Отзыв по рассказу И.С. Тургенева «Муму».** | | 1 | **Нарисовать устный портрет.**  **Составление характеристики персонажа.**  **Нахождение в тексте ответа на вопросы. Иллюстрации к произведению** | **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 51-54 | **Толстой Л.Н. После бала.** | | 2 | **Нарисовать устный портрет.**  **Составление характеристики персонажа.**  **Нахождение в тексте ответа на вопросы. Иллюстрации к произведению** | **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| **Произведения русских писателей 1 половины XX века. 41 час** | | | | | | | | | |
| 55-56 | **А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества.** | | 2 | **Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Портрет поэта**  **Выставка книг**  **Отрывки из м/ф**  **«Каштанка»** | **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** | **1 неделя** |  |  |
| 57 | **Внеклассное чтение «Мой Чехов».** | | 2 | **Книги А.П. Чехова, банк рисунков** | **Повторительно-обобщающий** | **Словесный, практическийнаглядный** |  |  |
| 58 | **В.Г. Короленко. Очерк жизни и творчества.** | | 1 | **Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Портрет писателя**  **Выставка книг** | **Сообщение новых знаний** | **Словесный, практический, наглядный** | **2 неделя** |  |  |
| 59 | **Короленко В.Г. Слепой музыкант** | | 1 | **Нарисовать устный портрет.**  **Составление характеристики персонажа.**  **Нахождение и объяснение образных слов. Отрывки из к/ф «Слепой музыкант», 1960г. Реж. Т. Лукашевич** | **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 60 | **Короленко В.Г. Слепой музыкант** | | 1 | **Нарисовать устный портрет.**  **Составление характеристики персонажа.**  **Нахождение и объяснение образных слов. Отрывки из к/ф «Слепой музыкант», 1960г. Реж. Т. Лукашевич** | **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 61 | **Короленко В.Г. Слепой музыкант** | | 1 |  |  |  | **3 неделя** |  |  |
| 62 | **Короленко В.Г. Слепой музыкант** | | 1 | **Нарисовать устный портрет.**  **Составление характеристики персонажа.**  **Нахождение и объяснение образных слов. Отрывки из к/ф «Слепой музыкант», 1960г. Реж. Т. Лукашевич** | **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 63 | **И. Тургенев « Муму»** | | 1 | **Нарисовать устный портрет.**  **Составление характеристики персонажа.**  **Нахождение и объяснение образных слов. Отрывки из к/ф «Слепой музыкант», 1960г. Реж. Т. Лукашевич** | **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 64 | **И. Тургенев « Муму»** | | 1 | **Нарисовать устный портрет.**  **Составление характеристики персонажа.**  **Нахождение и объяснение образных слов. Отрывки из к/ф «Слепой музыкант», 1960г. Реж. Т. Лукашевич** | **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** | **4 неделя** |  |  |
| 65 | **И. Тургенев « Муму»** | | 1 | **Нарисовать устный портрет.**  **Составление характеристики персонажа.**  **Нахождение и объяснение образных слов. Отрывки из к/ф «Слепой музыкант», 1960г. Реж. Т. Лукашевич** | **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 66 | **И. Тургенев « Муму»** | | 1 | **Нарисовать устный портрет.**  **Составление характеристики персонажа.** | **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 67 | **И. Тургенев « Муму»** | | 1 | **Нарисовать устный портрет.**  **Составление характеристики персонажа.** | **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
|  | | | | | | | | | |
| 68 | **И. Тургенев « Муму»** | | 1 | **Читательские дневники** | **Закрепление** | **Словесный, практический, наглядный** | **5 неделя** |  |  |
| 69 | **М.Горький. Очерк жизни и творчества** | | 1 | **Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Портрет писателя**  **Выставка книг Портрет Горького, книги автора.** | **Вводный** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 70 | **Л.Н. Толстой « После бала»** | | 1 | **Составление характеристики персонажа. Иллюстрации, банк рисунков** | **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 71 | **Л.Н. Толстой « После бала»** | | 1 | **Составление характеристики персонажа. Иллюстрации, банк рисунков** | **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |  |
| 72 | **Л.Н. Толстой « После бала»** | | 1 | **Составление характеристики персонажа. Иллюстрации, банк рисунков** | **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** | **6 неделя** |  |  |
| 73 | **А.П.Чехов**  **Очерк жизни и творчества** | | 1 | **Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ. Портрет писателя**  **Выставка книг** | **Сообщение новых знаний** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 74 | **Промежуточная аттестация** | | 1 | **Нахождение и объяснение образных слов. Чтение наизусть** | **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 75 | **А. Чехов « Лошадиная фамилия»** | | 1 | **Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз.**  **Интонационная выразительность текста. Чтение наизусть.** | **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** | **7 неделя** |  |  |
| 76 | **А. Чехов** | | 1 | **Нахождение и объяснение образных слов.** | **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 77 | **В. Г. Короленко « Слепой музыкант»** | | 1 |  |  |  |  |  |
| 78 | **В. Г. Короленко « Слепой музыкант»** | | 1 | **Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.** | **Сообщение новых знаний** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 79 | **В. Г. Короленко « Слепой музыкант»** | |  |  |  |  |  | 05.04 |  |
| 80 | **Платонов А.П. Разноцветная бабочка.** | | 1 | **Составление плана пересказа. Пересказ. Иллюстрации к произведению** | **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** | **8 неделя**  **9 неделя** |  |  |
| 81 | **Платонов А.П. Разноцветная бабочка.** | | 1 | **Составление плана пересказа. Пересказ. Иллюстрации к произведению** | **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 82 | **Платонов А.П. Разноцветная бабочка.** | | 1 | **Составление плана пересказа. Пересказ. Иллюстрации к произведению** | **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 83 | **А.Н. Толстой Очерк творчества** | | 1 | **Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ. Портрет писателя**  **Выставка книг** | **Вводный** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 84 | **Толстой А.Н. Русский характер.** | | 1 | **Нарисовать устный портрет.**  **Составление характеристики персонажа. Иллюстрации к произведению Портрет А.Н. Толстого, правила конспектирования** | **Комбинированный**  **Комбинированный Закрепление** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |  |
| 85 | **Заболоцкий Н. Некрасивая девочка.** | | 1 | **Нарисовать устный портрет.**  **Составление характеристики персонажа. Иллюстрации к произведению Портрет А.Н. Толстого, правила конспектирования** | **Комбинированный**  **Комбинированный Закрепление** | **Словесный, практический, наглядный** | **9 неделя** |  |  |
| 86 | **Паустовский К.Г. Телеграмма** | | 1 | **Нарисовать устный портрет.**  **Составление характеристики персонажа. Иллюстрации к произведению Портрет А.Н. Толстого, правила конспектирования** | **Комбинированный**  **Комбинированный Закрепление** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 87 | **Паустовский К.Г. Телеграмма.** | | 1 | **Нарисовать устный портрет.**  **Составление характеристики персонажа. Иллюстрации к произведению Портрет А.Н. Толстого, правила конспектирования** | **Комбинированный**  **Комбинированный Закрепление** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 88 | **Отзыв о прочитанной книге - внеклассное чтение.** | | 1 | **Нарисовать устный портрет.**  **Составление характеристики персонажа. Иллюстрации к произведению Портрет А.Н. Толстого, правила конспектирования** | **Комбинированный**  **Комбинированный Закрепление** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |  |
| 89 | **Фраерман Р.И. Очерк жизни и творчества.** | | 1 | **Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ** | **Обобщающий** | **Словесный** | **10 неделя** |  |  |
| 90 | **Фраерман Р.И. Дикая собака динго, или …** | | 1 | **Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.** | **Сообщение новых знаний** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 91 | **Кассиль Л.А. Очерк жизни и творчества** | | 1 | **Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз.**  **Интонационная выразительность текста.** | **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 92 | **Кассиль Л.А. Пекины бутсы.** | | 1 | **Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз.**  **Интонационная выразительность текста.** | **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |  |
| 93 | **Кассиль Л.А. Пекины бутсы.** | | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 94 | | **Твардовский А.Т. Очерк жизни и творчества** | 1 | **Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ. Портрет писателя**  **Выставка книг** | **Вводный** | **Словесный, практический, наглядный** | **1 неделя** |  |  |
| 95 | | **Твардовский А.Т. Василий Теркин.** | 1 | **Составление плана пересказа. Пересказ. Иллюстрации к произведению** | **Комбинированный**  **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 96 | | **Твардовский А.Т. Василий Теркин.** | 1 | **Составление плана пересказа. Пересказ. Иллюстрации к произведению** | **Комбинированный**  **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 97 | | **Твардовский А.Т. Василий Теркин..** | 1 | **Составление плана пересказа. Пересказ. Иллюстрации к произведению** | **Комбинированный**  **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** | **2 неделя** |  |  |
| 98 | | **Шукшин В.М. Гринька Малюгин.** | 1 | **Читательские дневники** | **Закрепление** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |  |
| 99 | | **Шукшин В.М. Гринька Малюгин.** | 1 | **Читательские дневники** | **Закрепление** | **Словесный, практический, наглядный** | **3 неделя** |  |  |
| 100 | | **В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка».** | 1 | **Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Пересказ.** | **Сообщение новых знаний** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 101 | | Итоговая контрольная работа по курсу чтения в 8 классе. | 1 | **Нарисовать устный портрет.**  **Составление характеристики персонажа. Пересказ по плану. Портрет писателя**  **Выставка книг** | **Комбинированный**  **Комбинированный** | **Словесный, практический, наглядный** |  |  |
| 102 | | Анализ контрольной работы по курсу чтения в 8 классе. |  |  |  |  |  |  |  |

**Тематический план 5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество**  **часов** | **Заучивание наизусть** | **Внеклассное чтение** |
| 1. | Устное народное творчество | 20 | Считалки. Заклички- приговорки. Потешки. | Русские народные сказки.  Сказки народов мира. |
| 2. | Картины родной природы:   * Лето * Осень * Зима   Весна | 16 | Ф.Тютчев.  Чародейкою-зимою. И.Бунин. Первый снег. | Картины родной природы: |
| 3. | О друзьях - товарищах | 12 | Ю.Яковлев. Колючка. Поступок Веры. | Б.С.Житков «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине», «Компас». |
| 4. | Басни И. Крылова | 3 | Ворона и лисица | Басни И. Крылова |
| 5. | Спешите делать добро | 13 | Н. Хмелик. Рассказ. Будущий олимпиец. | В.А. Осеева «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо». |
| 6. | Картины родной природы | 25 | С.Есенин.  Черёмуха | Картины родной природы |
| 7. | О животных | 15 | С. Михалков..Будь человеком. | М.М. Пришвин «Ярик» |
| 8. | Из прошлого нашего народа | 16 | Ю.Коринец. У могилы Неизвестного солдата. | Л.Н. Толстой «Прыжок» |
| 9. | Из произведений зарубежных  писателей | 16 | В.Гюго. Гаврош. (отрывок).Маленький Гаврош. | В.А. Осеева «Волшебное слово» |
|  | Итого за год: | 136 |  | 9 уроков – внеклассное чтение |

**КТП Чтение 5 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Дата проведения** | | **Примечание** | **Оборудование** |
| **По плану** | **Фактич.** |
| **1 четверть** | | | | | | | |
| **Устное народное творчество** | | | **4 час.** |  | 02/09 |  | Книги с русскими поговорками, пословицами, загадками |
| 1 | | Считалки. Заклички-приговорки |  |  | 04/09 |  |
| 2 | | Потешки |  |  | 07/09 |  |
| 3 | | Пословицы и поговорки |  |  | 09/09 |  |
| 4 | | Загадки |  |  |  |  |
| **Сказки** | | | **16 час.** |  |  |  |  |
| 5 | | Никита Кожемяка |  |  | 11/09 |  |  |
| 6 | | Как наказали медведя |  |  | 14/09 |  |  |
| 7 | | Золотые руки |  |  | 16/09 |  |  |
| 8 | | Золотые руки |  |  | 18/09 |  |  |
| 9 | | Морозко |  |  | 21/09 |  |  |
| 10 | | Морозко |  |  | 23/09 |  |  |
| 11 | | Два Мороза |  |  | 25/09 |  |  |
| 12 | | Три дочери |  |  | 28/09 |  |  |
| 13 | | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» |  |  | 30/09 |  | Портрет А.С. Пушкина |
| 14 | | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» |  |  | 02/10 |  |  |
| 15 | | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» |  |  | 05/10 |  |  |
| 16 | | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» |  |  | 07/10 |  |  |
| 17 | | Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка» |  |  | 09/10 |  |  |
| 18 | | Входная контрольная работа |  |  | 12/10 |  |  |
| 19 | | Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка» |  |  | 14/10 |  |  |
| 20 | | Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка» |  |  | 16/10 |  |  |
| 21 | | Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка» |  |  | 19/10 |  |  |
| **Картины родной природы.**  **Лето.** | | | **16 час.** |  |  |  | Картины с изображением летнего дня, грозы, осени.  Изображения животных, о которых говорится о баснях |
| 22 | | Промежуточная аттестация |  |  | 21.10 |  |
| 23 | | Г. Скребицкий «Июнь» |  |  | 23.10 |  |
| 24 | | И. Суриков «Ярко солнце светит» |  |  | 09.11 |  |
| 25 | | А.Платонов «Июльская гроза» |  |  | 11.11 |  |
| 26 | | А. Прокофьев «Березка» |  |  | 13.11 |  |
| 27 | | Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату». Обобщение по теме «Лето» |  |  | 16.11 |  |
| **Осень** | | |  |  |  |  |
| 28 | Г. Скребицкий «Сентябрь» | |  |  | 18.11 |  |
| 29 | И. Соколов-Микитов «Золотая осень» | |  |  | 20.11 |  |
| 30 | К. Бальмонт «Осень» | |  |  | 23.11 |  |
| 31 | Г. Скребицкий «Добро пожаловать» | |  |  | 25.11 |  |
| 32 | В. Астафьев «Осенние грусти» | |  |  | 27.11 |  |
| 33 | И. Бунин «Первый снег» | |  |  | 30.11 |  |
| **2 четверть О друзьях - товарищах** | | | | | | |
| 34 | Ю.Яковлев «Колючка» | |  |  | 02.12 |  |
| 35 | Ю.Яковлев « Рыцарь Вася» | |  |  | 04.12 |  |
| 36 | Н. Носов « Витя Малеев» | |  |  | 07.12 |  |
| 37 | В. Медведев « Фосфорический мальчик» | |  |  | 09.12 |  |
| 38 | Л. Воронкова « Дорогой подарок» | |  |  |  |  |
| 39 | Л. Воронкова « Дорогой подарок» | |  |  |  |  |
| 40 | Промежуточная аттестация  Я.Ким « Твой друг» | |  |  |  |  |
| 41 | Обобщение по теме | |  |  |  |  |
| 42 | Ворона и лисица | |  |  |  |  |
| 43 | Щука и кот | |  |  |  |  |
| 44 | Квартет | |  |  |  |  |  |
| **Спешите делать добро** | | | **13 час.** |  |  |  |  |
| 45 | Н. Хмелик «Будущий олимпиец» | |  |  |  |  |  |
| 46 | Н. Хмелик «Будущий олимпиец» | |  |  |  |  |  |
| 47 | О. Бондарчук «Слепой домик» | |  |  |  |  |  |
| 48 | В. Осеева «Бабка» | |  |  |  |  |  |
| 49 | В. Осеева «Бабка» | |  |  |  |  |  |
| 50 | А. Платонов «Сухой хлеб» | |  |  |  |  |  |
| 51 | А. Платонов «Сухой хлеб» | |  |  |  |  |  |
| 52 | А. Платонов «Сухой хлеб» | |  |  |  |  |  |
| 53 | В. Распутин «Люся» | |  |  |  |  |  |
| 54 | В. Брюсов «Труд» | |  |  |  |  |  |
| 55 | Р. Рождественский «Огромное небо» | |  |  |  |  |  |
| **3 четверть** | | | | | | | |
| **Картины родной природы. Зима.** | | | **25 час.** |  |  |  | Репродукции картин о зиме |
| 56 | Ф. Тютчев «Зима» | |  |  |  |  |
| 57 | Г. Скребицкий «Декабрь» | |  |  |  |  |
| 58 | К. Бальмонт «К зиме» | |  |  |  |  |
| 59 | Г. Скребицкий «Всяк по своему» | |  |  |  |  |
| 60 | С. Есенин «Поет зима - аукает» | |  |  |  |  |
| 61 | С. Есенин «Береза» | |  |  |  |  |
| 62 | А. С. Пушкин «Зимняя дорога» | |  |  |  |  |
| 63 | Обобщение по теме «Зима» | |  |  |  |  |
| **Весна** | | |  |  |  |  |  |
| 64 | Г. Скребицкий «Март» | |  |  |  |  | Репродукции картин о весне |
| 65 | А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает» | |  |  |  |  |
| 66 | Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» | |  |  |  |  |
| 67 | Г. Скребицкий «Весна-красна» | |  |  |  |  |
| 68 | Г. Скребицкий «Грачи прилетели» | |  |  |  |  |
| 69 | Изложение «Грачи прилетели» | |  |  |  |  |
| 70 | Г. Скребицкий «заветный кораблик» | |  |  |  |  |
| 71 | А. Толстой «Весенние ручьи» | |  |  |  |  |
| 72 | Промежуточная аттестация | |  |  |  |  |
| 73 | А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами» | |  |  |  |  |
| 74 | А. Блок «Ворона» | |  |  |  |  |
| 75 | Е. Серова «Подснежник» | |  |  |  |  |
| 76 | И. Соколов-Микитов «Весна» | |  |  |  |  |
| 77 | И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом» | |  |  |  |  |
| 78 | С. Есенин «Черемуха» | |  |  |  |  |
| 79 | Я Аким «Весна, весною, о весне» | |  |  |  |  |
| 80 | Обобщение по теме «Весна» | |  |  |  |  |
| **О животных** | | | **15 час.** |  |  |  |  |
| 81 | Н. Гарин-Михайловский «Тёма Жучка» | |  |  |  |  | Изображения животных, о которых говорится в произведениях |
| 82 | Н. Гарин-Михайловский «Тёма Жучка» | |  |  |  |  |
| 83 | Н. Гарин-Михайловский «Тёма Жучка» | |  |  |  |  |
| 84 | А. Толстой «Желтухин» | |  |  |  |  |
| 85 | А. Толстой «Желтухин» | |  |  |  |  |
| 86 | А. Толстой «Желтухин» | |  |  |  |  |
| 87 | А. Толстой «Желтухин» | |  |  |  |  |
| 88 | К. Паустовский «Кот Ворюга» | |  |  |  |  |
| 89 | Б. Житков «Про обезьянку» | |  |  |  |  |
| 90 | Э. Асадов «Дачники» | |  |  |  |  |
| 91 | Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны» | |  |  |  |  |
| 92 | С. Михалков «Будь человеком» Обобщение по теме «О животных» | |  |  |  |  |
|  | | | | | | | |
| **Из прошлого нашего народа** | | | **16 час.** |  |  |  |  |
| 93 | О. Тихомиров «Москва собирает войско» | |  |  |  |  |  |
| 94 | С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года» | |  |  |  |  |  |
| 95 | Н. Некрасов отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос» | |  |  |  |  |  |
| 96 | А. Куприн «Белый пудель» | |  |  |  |  |  |
| 97 | В. Гюго «Гаврош» | |  |  |  |  |  |
| 98 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | |  |  |  |  |  |
| 99 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | |  |  |  |  |  |
| 100 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | |  |  |  |  | Видеофильм «Русалочка» |
| 101 | Обобщение по теме «произведения зарубежных писателей» | |  |  |  |  |  |
| 102 | Повторительно-обобщающий урок | |  |  |  |  |  |

**Тематический план в 6 классе (136 ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество**  **часов** | **Заучивание наизусть** | **Внеклассное чтение** |
| 1. | Моя Родина. | 3 | М. Ножкин «Россия» |  |
| 2. | Золотая осень. | 17 | И. Бунин «Лес, точно терем расписной» | Тема:«Охранять природу – значит охранять Родину» Рассказы В. Бианки «Дробинка», «Голубые лягушки» |
| 3. | Великая радость - работа. | 9 | Б. Заходер «Петя мечтает» | Дж. Родари «Путешествие голубой стрелы» |
| 4. | Страницы истории. | 13 |  | Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», «Фантазёры» |
| 5. | Что такое хорошо, что такое плохо. | 5 |  |  |
| 6. | Здравствуй, гостья – Зима. | 36 | А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя…»  И.Суриков «Белый снегпушистый…» | Сказки А. Пушкина  В. Астафьев «Белогрудка»  А. Н. Толстой «Приключения Буратино» |
| 7. | Весна – красна. | 18 | С. Смирнов «Первые приметы»  В. Жуковский «Жаворонок»  А. Твардовский «После мартовских метелей» | А. Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш» |
| 8. | Рассказы о животных. | 18 |  | Е. Пермяк «Волшебные истории» |
| 9. | Рассказы, сказки, стихи для детей. | 17 | В. Набоков «Дождь пролетел…»  Н. Рыленков «Нынче ветер…» | В. Астафьев «Васюткино озеро» |
|  | Итого | 136 ч | 10 - наизусть | 9 уроков – внеклассное чтение |

**Поурочное планирование по чтению и развитию речи в 6 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **дата**  **план.** | | **дата**  **факт.** | **Тема урока** | | **Словарь** | | **Развитие устной речи** | |
|  | | |
| 1. | |  | |  | Повторение | | Эпиграф, до донца, целебен | | Объяснение эпиграфа к разделу и главной мысли текста, объяснение выражения *корни родины* | |
| 2 | |  | |  | Повторение | | Необъятна, мудрец, вольная (дорога) | | Работа над образными выражения, передающими образ Родины. Определение главной мысли стихотворения. Объяснение пословиц. | |
| 3. | |  | |  | В.Песков «Моя Родина» | | Находка, сокровища, кладовая солнца | | Определение темы рассказа, ответы на вопросы. Деление текста на части по предложенному плану. Словесное рисование | |
|  | | |
| 4 | |  | |  | М. Ножкин « Россия» | | Хмурень, ревун, вёдро, листопаднички, амбар | | Работа над выражениями, передающими признаки ранней осени. Объяснение пословиц. Словесное рисование. Выборочный пересказ понравившегося эпизода | |
| 5 | |  | |  | М. Пришвин « Моя Родина» | | Хмурень, ревун, вёдро, листопаднички, амбар | | Работа над выражениями, передающими признаки ранней осени. Объяснение пословиц. Словесное рисование. Выборочный пересказ понравившегося эпизода | |
| 6 | |  | |  | В. Бианки «Сентябрь» | | Хмурень, ревун, вёдро, листопаднички, амбар | | Работа над выражениями, передающими признаки ранней осени. Объяснение пословиц. Словесное рисование. Выборочный пересказ понравившегося эпизода | |
| 7 | |  | |  | И. Бунин «Лес, точно терем расписной» | | Резьба, лазурь, просветы, терем | | Тематический заголовок стихотворения. Определение настроения стихотворения. Работа над сравнениями, передающими образ осени. Составление рассказа об осени в родном крае, используя слова и выражения из стихотворения и рассказа В. Бианки | |
| 8 | |  | |  | Ю. Качаев «Грабитель» | | Пучка, сопки | | Объяснение трудных слов. Ответы на вопросы. Рассказ своими словами. Как медведь ограбил бурундука. Подпись иллюстрации из учебника. | |
| 9 | |  | |  | Б. Житков «Белый домик». Поведение детей. | | Шлюпка, корма, мель | | Ответы на вопросы с использованием примеры из текста. Озаглавливание частей с отражением в заглавии главной мысли. Составление плана для пересказа. Словесное рисование. | |
| 10 | |  | |  | Б. Житков «Белый домик». Преодоление детьми трудностей. | |
| 11 | |  | |  | А. Белорусец «Звонкие ключи». Жизнь мальчика в деревне. | | Перебранка, снежная тундра, северное сияние, станция, терраса | | Беседа по содержанию. Составление плана пересказа. Озаглавливание главной мысли рассказа. Составление рассказа по иллюстрации. Анализ поведения мальчика в трудной ситуации. | |
| 12 | |  | |  | А. Белорусец «Звонкие ключи». Решение мальчика. | |
| 13 | |  | |  | А. Белорусец «Звонкие ключи». Испытание мальчика в ночном лесу. | |
| 14 | |  | |  | К. Паустовский «Заячьи лапы». Ваня у ветеринара. | | Сени, гарь, зенит, ветеринар, аптекарь, исподтишка, пелена. | | Озаглавливание частей рассказа. Чтение по ролям. Составление рассказа по иллюстрациям в учебнике. Сравнение порядка изложения событий в рассказе и реальной последовательности происходящего. Пересказ с изменением последовательности частей текста. | |
| 15 | |  | |  | К. Паустовский «Заячьи лапы». Помощь Карла Петровича. | |
| 16 | |  | |  | К. Паустовский «Заячьи лапы». Рассказ деда. | |
| 17 | |  | |  | К. Паустовский «Заячьи лапы». Доброта и отзывчивость людей. | |
| 18 | |  | |  | И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще» | | Лазурь, дремота, украдкой, лукаво | | Работа над поэтическими зарисовками, передающими очарование осенней природы. Составление рассказа описания осеннего дня с использованием опорные выражения. | |
| 19 | |  | |  | Е. Носов «Хитрюга». Просьба сына. | | Переполох, кладовая | | Озаглавливание частей. Сравнить описание дня в рассказах И.Тургенева и Е.Носова. Составление плана для пересказа. Чтение по ролям | |
| 20 | |  | |  | В. Бианки «Октябрь» | | Грязник, зазимник, листопад | | Объяснение пословиц. Дать характеристику октября примерами из текста. | |
| 21 | |  | |  | Урок внеклассного чтения**.** «Охранять природу – значит охранять Родину» | |  | | Беседа по содержанию. Словесное рисование картин об осени. | |
| 22 | |  | |  | Промежуточная аттестация Контрольная работа | |  | |  | |
|  | | |  | | |
| 23 | |  | |  | С. Михалков «Будь человеком» | | Тлеть, эгоист, муравейник | | Ответы на вопросы. Дать оценку поступкам человека, разорившего муравейник, опираясь на текст. | |
| 24. | |  | |  | По Д. Биссету «Слон и муравей» | | Закадычные друзья, птица – чакалка. | | Беседа по вопросам. Чтение по ролям. Объяснение выражения, определяющего главную мысль сказки. | |
| 25. | |  | |  | Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».  Знакомство Клавдиосостариком. | | Галоп, величественный, безлюдная (даль), оазис | | Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Обсуждение на тему: «Что значит быть добрым человеком» | |
| 26 | |  | |  | Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой» Игры мальчика с палкой. Добрый человек – это….. | |
| 27. | |  | |  | Дж. Родари «Пуговкин домик». Мечта Пуговки. | | Плотник, рубанок, оглобли  Мажордом, цилиндр | | Беседа по вопросам. Чтение по ролям. Определение плана пересказа. Определение мысли сказки. Обсуждение на тему «Красота в желаниях и мечтах человека». Составление характеристики Пуговки. | |
| 28 | |  | |  | Дж. Родари «Пуговкин домик». Доброта Пуговки. | |
| 29 | |  | |  | Урок внеклассного чтения. Дж. Родари «Путешествие голубой стрелы» (отдельные главы) | | Обходчик, машинист, станция | | Беседа по вопросам. Словесное рисование | |
|  | | |
| 30. |  | | |  | Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник» | | Былина, благословение, ратный (подвиг), радельник | | Беседа по вопросам. Работа над образными выражениями. Чтение по ролям. | |
| 31 |  | | |  | Ф. Глинка «Москва» | | Посад, срединный | | Беседа по вопросам. Определение главной мысли стихотворения. | |
| 32 |  | | |  | В. Бианки «Ноябрь» | | Зябь, полузимник | | Работа над образными выражениями, передающими картину описания поздней осени. Народные приметы и содержание текста. Установление причинно – следственных связей в природе. Рассказ о третьем деле осени. | |
| 33 |  | | |  | По А. Алексееву «Без Нарвы не видать моря» | | Возок, обозы, фокус, величают, потешное (войско), гвардия | | Ответы на вопросы, используя авторский текст. Работа над выражением «Крепость воевать» | |
| 34 |  | | |  | По А. Алексееву «На берегу Невы». Поездка с Меньшиковым. | | Ботфорты, Санкт - Петербург | | Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Обсуждение на тему «чему были посвящены военные походы, дела и жизнь Петра I. | |
| 35 |  | | |  | По А. Алексееву «На берегу Нарвы». Решение Петра I | |
| 36 |  | | |  | По А. Алексееву «Гришенька». Орден Кутузова. | | Адъютант | | Чтение по ролям. Ответы по ролям. Подписать иллюстрации словами из текста. Дать характеристику М.Кутузову. | |
| 37 |  | | |  | Е. Холмогорова. «Серебряный лебедь» | | Кафтан, прапорщик, щит, герб, камин | | Беседа по вопросам. Чтение отрывка по ролям. Рассказать о ком рассказывали портреты в доме Раевских. | |
| 38 |  | | |  | Е. Холмогорова. «Боевое крещение» | | Манёвр, штурм | | Чтение отрывка. Ответы на вопросы. Поведение Раевского и его солдат в бою. | |
| 39 |  | | |  | «День рождения Наполеона» | | Атака, захватчики, генерал, гонцы | | Ответы на вопросы. Рассказ на тему «Защита Смоленска» Деление на части, составление плана пересказа. | |
| 40 |  | | |  | Контрольная работа | |  | |  | |
| 41 |  | | |  | Е. Холмогорова. «В дни спокойные». | | Отставка, имение, галерея | | Беседа по содержанию. Сравнение рассказа составленного учащимися и авторского текста на тему «Сбылась ли мечта» | |
| 42 |  | | |  | Урок внеклассного чтения.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», «Фантазёры» | |  | | Беседа по содержанию. | |
|  | | |
| 43 | |  | |  | По Е. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Особенности героев. | | | Поэт, рифма | | Беседа по содержанию. Описание сказочных героев, их характеристика, их поведение. Чтение по ролям. |
| 44 | |  | |  | По Е. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Неудачные сочинения Незнайки. | | |  | | Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Главная мысль сказки. |
| 45 | |  | |  | Е. Пермяк «Тайна цены». Сказка или быль. | | | Дотошный (паренёк), обутки, портки, картуз, дюжина, расчёт, кумачовой (рубахой) | | Беседа по прочитанному.  Ответы на вопросы. Составление плана. |
| 46 | |  | |  | Е. Пермяк «Тайна цены». Корень ценностей. | | | Гончар – кувшинник, каменотёс | | Ответы на вопросы. Составление плана.  Выборочный пересказ. Мудрая мысль сказки. |
| 47 | |  | |  | По переводу Д. Гальпериной «Здравствуйте» | | | Здравствуйте | | Ответы на вопросы. Деление на части плану. Обсуждение на тему «Кого можно назвать вежливым» |
|  | | |
| 48 | |  | |  | В. Бианки «Декабрь» | | | Студень, возродиться | | Ответы на вопросы. Рассказать о своих наблюдения за изменением природы в декабре. Работа над выражением «Декабрь год кончает, а зиму начинает» |
| 49 | |  | |  | Е. Благинина «Новогодние загадки» | | | Пышно убрана. | | Ответы на вопросы. Словесное рисование. |
| 50 | |  | |  | А. Никитин «Встреча зимы» | | | Веял, угрюмые (небеса), угрюмый (лес) | | Ответы на вопросы. Определение настроения природы, опираясь на образные выражения в стихотворении. Образные слова и выражения, передающие настроение стихотворения. |
| 51 | |  | |  | А. Дорохов «Тёплый снег» | | | Бескрайний | | Ответы по содержанию. Работа над образными выражениями, используемые для описания зимнего леса, солнца. |
| 52 | |  | |  | А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…» | | | Клоками, волшебница зима, блеснул (мороз), дохнул, завыл | | Определение настроения стихотворения. Образные выражения, передающие картину природы. Словесное рисование. Заучивание наизусть. |
| 53 | |  | |  | Д. Хармс «Пушкин». Детские годы Пушкина. | | | Поэт, лицей, от досады, экзамен, рукописи | | Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Составление плана по рассказу. |
| 54 | |  | |  | Д. Хармс «Пушкин». Знакомство с Державиным. | | |
| 55 | |  | |  | Урок внеклассного чтения.Сказки А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мёртвой царевне» | | |  | | Ответы на вопросы. Составление словесных картин. Работа с иллюстрациями (подписать словами произведения иллюстрации) Зарисовки понравившихся эпизодов из сказок. |
| 56 | |  | |  | В. Бианки «Январь» | | | Серёдка, скок, мёртвый (сон), таят, убежище | | Работа с эпиграфом. Сравнение народных примет и собственных наблюдений. Беседа по содержанию. Составление плана. |
| 57 | |  | |  | Х.-К. Андерсен «Ель». Мечты Ёлочки. | | | Нанизав (ягоды), коленце, мачта, дровни, приволье, изнываю, Рождество, изгородь, Сочельник, растопки, канул | | Беседа по содержанию. Деление текста на смысловые части. Озаглавливание частей сказки. Чтение сказки по ролям. Составление плана. Определение главной мысли сказки. Аппликации на тему «Жизнь Ёлочки до и после…» |
| 58 | |  | |  | Х.-К. Андерсен «Ель». Рождество Ёлочки. | | |
| 59 | |  | |  | Х.-К. Андерсен «Ель»  в) Жизнь на чердаке. | | |
|  | | | | | | | |
| 60 | |  | |  | А. Чехов «Ванька»  а) Жизнь Ваньки у сапожника. | | | Заутреня, тёмный образ, колодка, шпандырь, сидельцы, балагурит, дворня | | Ответы на вопросы. Деление на части. Работа с иллюстрацией (подписать словами из текста) |
| 61 | |  | |  | А. Чехов «Ванька»  б) Воспоминания Ваньки. | | |
| 62 | |  | |  | И. Никитин «Весело сияет» (отрывок) | | | Храм  Пелена | | Выразительные средства, передающие картину тихой зимней ночи в селе. Словесное рисование. Озаглавливание стихотворений. Сравнение стихотворений Никитина и Сурикова. Нахождение в них сходств и различий. Заучивание наизусть |
| 63 | |  | |  | И. Суриков «Белый снег пушистый» | | |
| 64 | |  | |  | М. Зощенко «Лёля и Минька» Ёлка. Подготовка к празднику. | | | Пастилка, церемониться | | Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Определение главной мысли. Обсуждение на тему «Какой урок преподнёс отец детям?» |
| 65 | |  | |  | М. Зощенко «Лёля и Минька» Ёлка. Поведение детей на празднике. | | |
| 66 | |  | |  | Урок внеклассного чтения. В. Астафьев «Белогрудка» | | |  | | Ответы на вопросы. |
| 67 | |  | |  | Ю. Рытхэу «Пурга». Предостережения мамы. | | | Малахай, вельбот, яранга, Чукотка. | | Беседа по вопросам. Чтение по ролям. Деление на части и Озаглавливание частей. |
|  | | | | | | | |
| 68 | |  | |  | Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость» | | | Полумрак, пригоршни, ветлы, притолока, озноб (знобить) | | Ответы на вопросы. Рассказ о переживаниях автора. Определение главной мысли рассказа (нахождение в тексте строчки, выражающие главную мысль) |
| 69 | |  | |  | В. Бианки «Февраль» | | | Перезимок, позёмка | | Ответы на вопросы. Объяснение народных примет в феврале. Сравнение собственных наблюдений и народных примет. |
| 70 | |  | |  | С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев».  Отношение Мачехи и дочери к Падчерице. | | | Пьеса, действие | | Беседа по вопросам. Чтение по ролям. Характеристики Дочки и Падчерицы с приведением примеров из текста. Обозначение изменений в природе в связи со сменой месяцев. Работа с иллюстрациями (подписать рисунки строчками из текста). Определение главной мысли сказки. |
| 71 | |  | |  | С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Отношение Месяцев к Падчерице. | | |
| 72 | |  | |  | С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Нравственные ценности, утверждаемые народной мудростью в сказке. | | |
| 73 | |  | |  | С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Красота русской природы в сказке. | | |
| 74 | |  | |  | Урок внеклассного чтения.А. Н. Толстой «Приключения Буратино» | | |  | | Беседа по содержанию. Деление на части, озаглавливание частей. |
| 75 | |  | |  | По Х.-К. Андерсену «Снежная королева» | | | Тролль, дьявол, клюка, принц, принцесса, Лапландия, северное сияние, чертоги | | Беседа по содержанию каждой части. Чтение по ролям отрывков. Озаглавливание частей сказки. Работа над выражениями, характеризующие Снежную королеву. Рассказ о дружбе Кая и Герды. |
| 76 | |  | |  | По Х.-К. Андерсену «Снежная королева» | | |
| 77 | |  | |  | По Х.-К. Андерсену «Снежная королева» | | |
| 78 | |  | |  | По Х.-К. Андерсену «Снежная королева» | | |
| 79 | |  | |  | По Х.-К. Андерсену «Снежная королева» | | |
| 80 | |  | |  | По Х.-К. Андерсену «Снежная королева» | | |
|  | | |
| 81 | |  | |  | С. Смирнов «Первые приметы» | | Краснотал, голубеют (следы), припёк | | | Ответы на вопросы. Рассказ о собственных наблюдениях за изменениями в природе. Работа над выразительными средствами, говорящие о наступлении весны.Заучивание наизусть. |
| 82 | |  | |  | В. Бианки «Март» | | Парник, капельник, копоть, проталинки, равноденствие | | | Ответы на вопросы. Главная мысль рассказа. Работа над образными выражениями. Сравнение народных примет и авторских наблюдений. |
| 83 | |  | |  | По В. Песков. «Весна идёт» | | Ратуша, Аляска, Антарктида | | | Ответы на вопросы по содержанию. Рассказ о своих наблюдениях за птицами весной. Работа по картине К. Юона «Мартовское солнце» |
| 84 | |  | |  | М. Пришвин «Жаркий час» | | Жаркий час | | | Работа с эпиграфом. Беседа по содержанию. Работа над образными выражениями, передающими описание леса. |
| 85 | |  | |  | Г. Скребицкий «Весенняя песня». Желание птиц помочь Весне. | | Трескотня | | | Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Определение правды и вымысла в сказке. Работа над образными словами и выражениями, служащими для описания весенних лесов и лугов. Озаглавливание частей. |
| 86 | |  | |  | Г. Скребицкий «Весенняя песня». Помощь жаворонка. | |
| 87 | |  | |  | В. Жуковский «Жаворонок» | |
| 88 | |  | |  | А. Толстой «Детство» | | Кочетки, подёрнулся, выгон, табун, мерин, ощеряясь | | | Беседа по содержанию. Определение главной мысли отрывка. Работа над образными выражениями, передающими радость в природе. |
| 89 | |  | |  | А. Твардовский «Как после мартовских метелей» | | Березняк (по – вербному), взбодрён | | | Выразительные средства в стихотворении. Определение главной мысли стихотворения. Заучивание наизусть. |
| 90 | |  | |  | А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой»  В. Бианки «Апрель» | | Шатёр, окроплены, взор, гнёт, трель | | | Ответы на вопросы. Устное рисование картины. Работа над образными словами и выражение, говорящими о природе. |
| 91 | |  | |  | К. Паустовский «Стальное колечко». Подарок Варюше от бойцов. | | Махорка, лязг, шинель, цигарка, сапёр, шест, стреха, темечко, околица, колун, завалинка, лещина. | | | Беседа по содержанию каждой части. Деление 3 части на две. Озаглавливание частей. Чтение по ролям. Составление плана для пересказа. Составление устного рассказа на данную тему. |
| 92 | |  | |  | К. Паустовский «Стальное колечко». Варина беда. | |
| 93 | |  | |  | По В. Астафьеву «Злодейка». Поведение Фишки в лесу. | | Таймень, удилище, натаскать, умильными (глазами), спиннинг, вымоины | | | Ответы на вопросы. Деление на части. Озаглавливание частей. |
| 94 | |  | |  | По Е. Барониной «Рассказы про зверей». Обитатели зоосада. | | Ветеринар | | | Ответы на вопросы после частей. Озаглавливание частей. Подписать иллюстрации. Чтение по ролям. Составление плана пересказа. Характеристика ветеринара. |
| 95 | |  | |  | В. Драгунский «Кот в сапогах». Создание костюма «Кота в сапогах» | | Карнавал | | | Ответы на вопросы по содержанию. Чтение по ролям. Словесное рисование. Составление плана. |
| 96 | |  | |  | Д. Хармс «Заяц и Ёж». Встреча Зайца и Ежа. | | Невдалеке | | | Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Словесное рисование. |
| 97 | |  | |  | И. Крылов «Зеркало и Обезьяна» | | Образ, кум, ужимки | | | Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Словесное рисование. |
| 98 | |  | |  | Дружба мангуста. | | Мангуст, кобра, прародители, суматоха, благовоспитанный, вездесущий, негодование, ярость, дюжина, егозить, искусно, бесстрашие | | | Беседа по содержанию каждой части. Озаглавливание частей. Выборочный пересказ. Чтение по ролям. Описание характера Рикки. Сопоставление планов Нага и мангуста (таблица). Пересказ по предложенному в учебнике плану. |
| 99 | |  | |  | По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Знакомство Рикки с садом и его обитателями. | |
| 100 | |  | |  | В. Набоков «Дождь пролетел…» В. Бианки «Май» | |
| 101 | |  | |  | По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». Ожидание долгожданной встречи. | |  | | |  |
| 102 | |  | |  | По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». Разочарование Маленького принца. | | Приручить | | | Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Словесное рисование плана пересказа. |

**Календарно - тематическое планирование по чтению и развитию речи в 7-ом классе (102 ч., 3ч. в неделю)**

**1 четверть (27 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Дата** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Коррекционная работа** |
| 1 | 02.09 | Вводный урок |  | Развитие речевой активности при анализе статьи. |
| 2 | 04.09 | Устное народное творчество  И.А. Крылов « Волк на псарне» |  | Обогащение словаря, развитие мышления через подбор синонимов, ответы на вопросы. |
| 3 | 07.09 | Жанры устного народного творчества |  | Развитие мышления через соотнесение главной мысли сказки с пословицами: Семь раз отмерь, один раз отрежь. Сначала думай, а потом делай. Чтение по ролям. |
| 4 | 09.09 | Русская народная сказка « Сивка- бурка» |  | Развитие мышления через выделение главной мысли, соотнесение с пословицами: «Богатством ума не купишь». Развитие монологической речи, краткий пересказ. |
| 5 | 11.09 | Русская народная сказка « Сивка- бурка» |  | Коррекция познавательного интереса через развитие читательской самостоятельности, развитие интереса к чтению. |
| 6 | 14.09 | « Журавль и цапля» |  |  |
| 7 | 16.09 | « Умный мужик» |  | Развитие выразительного чтения через  работу с выразительными средствами и характеристику героев |
| 8 | 18.09 | Внеклассное чтение Русские народные сказки |  | Развитие выразительного чтения через  работу с выразительными средствами и характеристику героев |
| 9 | 21.09 | Былины. Три поездки Ильи Муромца» |  | Развитие выразительного чтения через  работу с выразительными средствами и характеристику героев |
| 10 | 23.09 | Былины. Три поездки Ильи Муромца» |  | Развитие выразительного чтения через  работу с выразительными средствами и характеристику героев |
| 11 | 25.09 | Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой». |  | Развитие мышления через сравнение и соотнесение иллюстрации с содержанием. |
| 12 | 28.09 | Пословицы, загадки. |  | Развитие памяти через заучивание пословиц, загадок. |
| 13 | 30.09 | Викторина по УНТ |  | Развитие связной речи через работу над сравнениями, полные ответы на вопросы и  составление плана статьи. |
| 14 | 02.10 | A.C. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном …» Характеристика царя. |  | Развитие логического мышления, отработка выразительности, развитие понятийного чтения, обогащение словаря. |
| 15 | 05.10 | A.C. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном …». Чудеса на острове Буяне. |  | Развитие мышления через сравнение и соотнесение иллюстрации с содержанием. |
| 16 | 07.10 | A.C. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном …». Поведение сестер и бабы Бабарихи. |  | Развитие связной речи через чтение по ролям, анализ поступков героев, пересказ по иллюстрациям. |
| 17 | 09.10 | A.C. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном …». Характеристика Гвидона. |  | Развитие выразительного чтения через  работу с выразительными средствами и характеристику героев, воспитание дружбы и добра. |
| 18 | 12.10 | A.C. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном …». Характеристика Гвидона. |  |  |
| 19 | 14.10 | A.C. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном …». Характеристика Гвидона. |  |  |
| 20 | 16.10 | Р.Р. Отзыв о прочитанном |  |  |
| 21 | 19.10 | А.С.Пушкин. «Зимний вечер». |  | Развитие связной речи через сравнение народных примет с личными наблюдениями и словесное рисование. |
| 22 | 21.10 | Промежуточная аттестация |  |  |
| 23 | 23.10 | А.С. Пушкин «У Лукоморья». |  | Развитие памяти, воображения при анализе стихотворения. |
| 24 | 09.11 | М.Ю. Лермонтов «Бородино». |  | Развивать речевую активность, восприятие через заучивание наизусть отрывка. |
| 25 | 11.11 | И.А. Крылов. Статья. |  | Развитие связной речи через построение полных ответов. |
| 26 | 13.11 | И.А. Крылов биография |  |  |
| 27 | 16.11 | И.А. Крылов «Кукушка и Петух». |  | Развитие выразительности через чтение по ролям. Заучивание наизусть. |
| 28 | 18.11 | И.А. Крылов «Волк и Журавль». |  | Развитие воображения через устное рисование. |
| 29 | 20.11 | И.А. Крылов «Слон и Моська». |  | Развитие связной речи, выразительности через чтение по ролям. |
| 30 | 23.11 | **Внеклассное чтение.**  « О чем рассказывают басни» |  | Развитие читательской самостоятельности, развитие интереса к чтению через воспитание любви к родному краю, расширение кругозора. |
| 31 | 25.11 | Н.А. Некрасов. Статья. |  | Развитие связной речи, мышления через выделение главной мысли абзаца, озаглавливание абзацев. |
| 32 | 27.11 | НА. Некрасов «Несжатая  полоса». |  | Развитие речевой активности, обогащение словаря через заучивание наизусть. |
| 33 | 30.11 | Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». |  | Развитие мышления через выборочное чтение, объяснение названия стихотворения, выразительное чтение. |
| 34 | 02.12 | Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». |  |  |
| 35 | 04.12 | Л.Н. Толстой. Статья. |  | Развитие связной речи, мышления через ответы на вопросы, выделение главной мысли, выборочный пересказ. |
| 36 | 07.12 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 1 часть. Жилин попал в плен. |  | Развитие памяти через выборочный пересказ. |
| 37 | 09.12 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 2 часть. Поведение Жилина и Костылина в плену. |  | Развитие речи через подбор синонимов.  Развитие  выразительного чтения через чтение по ролям. |
| 38 | 11.12 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 3 часть. Доверие татар к Жилину. |  | Развитие связной речи, мышления через выделение главной мысли, абзацев, ответы на вопросы и пересказ. |
| 39 | 14.12 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 4, 5 части. Подготовка Жилина к побегу. Неудачный побег. |  | Развитие мышления через озаглавливание, сравнение и анализ поступков героев. |
| 40 | 16.12 | Промежуточная аттестация |  |  |
| 41 | 18.12 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 6 часть. Помощь Дины Жилину. |  | Развитие мышления через сравнение описаний и характеристики действующих лиц. |
| 42 | 21.12 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». |  |  |
| 43 | 23.12 | Р.р. Отзыв о прочитанном |  |  |
| 44 | 25.12 | **Внеклассное чтение.**  Л.Н. Толстой Рассказы |  | Развитие читательской самостоятельности через  развитие кругозора, знакомство с подвигами земляков. |
| 45 | 11.01 | А.П. Чехов. Статья. |  | Развитие выразительности через инсценирование. |
| 46 | 13.01 | А.П. Чехов «Хамелеон». |  | Развитие мышления через выборочное чтение, сравнение, анализ поступков действующих лиц и  чтение по ролям. |
| 47 | 15.01 | А.П. Чехов «Хамелеон». |  |  |
| 48 | 18.01 | А.П. Чехов «Хамелеон». |  |  |
| 49 | 20.01 | Р.Р. Мой Чехов |  |  |
| 50 | 22.01 | В.Г. Короленко. Статья. |  | Расширение кругозора, воспитание эмпатии, развитие мышления через анализ поступков героев рассказа. |
| 51 |  | В.Г. Короленко «Дети подземелья». 1 часть. «Я и мой отец». |  | Развитие речи, мышления через составление характеристик героев. |
| 52 |  | В.Г. Короленко «Дети подземелья». 2 часть. «Я приобретаю новое знакомство». |  | Развитие связной речи через ответы на вопросы.  Развитие мышления через выделение главной мысли абзацев и выборочное чтение. |
| 53 |  | В.Г. Короленко «Дети подземелья». 3 часть. «Знакомство продолжается». |  | Развитие мышления через анализ, сравнительные описания двух девочек и пересказ по плану. |
| 54 |  | В.Г. Короленко «Дети подземелья». 4 часть. «Осенью». |  | Развитие мышления через нахождение сходства в описании природы и состояния Маруси. |
| 55 |  | В.Г. Короленко «Дети подземелья». 5 часть. «Кукла». |  |  |
| 56 |  | В.Г. Короленко «Дети подземелья». Обобщающий урок. |  | Расширение кругозора, воспитание эмпатии, развитие мышления через анализ поступков героев рассказа. |
| 57 |  | В.Г. Короленко «Дети подземелья». Обобщающий урок. |  |  |
| 58 |  | В.Г. Короленко «Дети подземелья». Обобщающий урок. |  |  |
| 59 |  | Р.р. Отзыв о прочитанном |  |  |
| 60 |  | Обобщающий урок |  |  |
| 61 |  | **Внеклассное чтение.** русские писатели 19 века |  | Расширение кругозора через знакомство с растительным миром Хабаровского края. Развитие воображения через  рисование. |
| 62 |  | М. Горький. Статья. |  | Развитие связной речи, памяти через беседу по вопросам, выборочный пересказ. |
| 63 |  | М. Горький «Детство». Обстановка  в доме деда. |  | Развивать память, мышления через беседу по вопросам, пересказ. |
| 64 |  | М. Горький «Детство». История с напёрстком. |  | Развитие  выразительности через чтение по ролям. |
| 65 |  | М. Горький «Детство». Наказание. |  | Развивать память, мышления через пересказ, работу с иллюстрацией. |
| 66 |  | М. Горький «Детство». Отношение к наказанию. |  | Развитие речи через ответы на вопросы. Развитие мышления через выделение главной мысли абзацев, выборочное чтение. |
| 67 |  | М. Горький «Детство». Характеристика Алексея. |  | Развитие речевой активности через составление характеристик по плану. |
| 68 |  | Р. р. Отзыв о прочитанном |  | Развитие связной речи через ответы на вопросы. Развитие мышления через выделение главной мысли абзацев, выборочное чтение. |
| 69 |  | М. Горький «В людях». Жизнь Алеши в доме чертежника. |  | Развитие мышления через анализ поступков героев, нахождение сравнений, определений для характеристики и  работу с выразительными средствами. |
| 70 |  | М. Горький «В людях». Попытка учиться. |  | Развитие связной речи через ответы на вопросы. Развитие мышления через выделение главной мысли абзацев, выборочное чтение. |
| 71 |  | М. Горький «В людях». История с самоваром. |  | Развитие памяти и мышления через пересказ и работу с иллюстрацией. |
| 72 |  | Промежуточная аттестация |  |  |
| 73 |  | М. Горький «В людях». Приём у врача. |  | Развитие  выразительности через чтение по ролям. |
| 74 |  | М. Горький «В людях». Характеристика Алексея. |  | Развитие речевой активности через составление характеристик по плану. |
| 75 |  | М. Горький «В людях». |  |  |
| 76 |  | М. Горький «В людях». |  |  |
| 77 |  | М. Горький «В людях». |  |  |
| 78 |  | М. Горький «В людях». |  |  |
| 79 |  | **Внеклассное чтение.** М. Горький |  | Развитие кругозора, читательской самостоятельности через составление отзыва о прочитанном рассказе. |
| 80 |  | М.В. Исаковский «Детство». |  | Развитие воображения через устное рисование, развитие выразительности через чтение по ролям. |
| 81 |  | М.В. Исаковский «Детство». |  |  |
| 82 |  | М.В. Исаковский «Ветер». |  | Развитие связной речи, работа с выразительными средствами, развитие памяти через заучивание наизусть. |
| 83 |  | М.В. Исаковский «Весна». |  | Развитие выразительного чтения по ролям, развитие воображения через устное рисование. |
| 84 |  | К.Г. Паустовский «Последний черт». |  | Развитие мышления через выбор высказывания, развитие выразительности через работу с описанием жаркого лета. |
| 85 |  | К.Г. Паустовский «Последний черт». |  | Развитие читательской самостоятельности, развитие мышления через выделение главной мысли, составление плана. |
| 86 |  | К.Г. Паустовский «Последний черт». |  |  |
| 87 |  | К.Г. Паустовский «Последний черт». |  |  |
| 88 |  | К.Г. Паустовский «Последний черт». |  |  |
| 89 |  | М.М. Зощенко «Великие путешественники». |  | Развитие читательской самостоятельности, точности восприятия, мышления через работу с поговорками. |
| 90 |  | К.М. Симонов «Сын артиллериста». Встреча майора Деева и лейтенанта Петрова. |  | Развитие мышления через выделение главной мысли и работу над выразительными средствами.  Развитие мышления через анализ поступков героев, определений для характеристики. Работа с выразительными средствами. |
| 91 |  | В.П. Катаев «Флаг». |  |  |
| 92 |  | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Имя клеста. |  | Развитие речевой активности через ответы на вопросы, развитие мышления через выделение главной мысли. |
| 93 |  | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Гордый характер. |  | Развитие читательской самостоятельности через  развитие кругозора, знакомство с подвигами земляков. |
| 94 |  | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Гитарные вечера. |  | Развитие мышления через выделение главной мысли, совершенствование навыков выразительного чтения и работу с выразительными средствами. |
| 95 |  | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Комизм в поведении собаки. |  | Развитие мышления через деление текста на части, озаглавливание, составление характеристики. |
| 96 |  | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Тузик – воришка, гуляка, притвора. |  | Развитие речевой активности через беседу по вопросам |
| 97 |  | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Хозяин курицы. |  | Развитие речевой активности через беседу по вопросам. |
| 98 |  | Ю.Я. Яковлев «Багульник». |  | Развитие речевой активности через беседу по вопросам. |
| 99 |  | Г, П. Погодин «Время говорит - пора». |  |  |
| 100 |  | А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля». |  |  |
| 101 |  | К.Я. Ваншенкин «Мальчишки». «Снежки». |  |  |
| 102 |  | Обобщающий урок |  |  |

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**(7 класс)**

**Базовый уровень**

***Учащиеся должны уметь:***

**-**читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;

- читать «про себя»;

- выделять главную мысль произведения;

- характеризовать главных действующих лиц;

- пересказывать содержание прочитанного.

***Учащиеся должны знать:***

**-**наизусть 10 стихотворений.

**Минимальный уровень**

***Учащиеся должны уметь:***

***-***читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;

-  читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;

-  участвовать в обсуждении темы и текста;

-  оценивать поступки героев с помощью учителя;

- отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.

***Учащиеся должны знать:***

**-**наизусть 6-8 стихотворений.

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся 7 класса**

**по чтению и развитию речи**

**Базовый уровень**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

-читает правильно, бегло, выразительно;

* выделяет главную мысль произведения или части;
* делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно;

-        называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;

- отвечает    на    вопросы    и    передает содержание        прочитанного  полно, правильно;

-        твердо знает наизусть текст  стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

* читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания;
* допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;
* называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
* допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно;

-        допускает при чтении наизусть одну-две  
самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно  
выразительно.

**Оценка «3»**ставится ученику, если он:

* читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении  синтаксических  пауз; три-четыре — в соблюдении знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
* выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;

-        делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

- затрудняется        назвать  главных  действующих        лиц произведения;

-отвечает  на  вопросы  и  пересказывает неполно,     непоследовательно,     допускает искажение основного смысла произведения;  
- обнаруживает    при    чтении    наизусть нетвердое усвоение текста.

**Минимальный уровень**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

- читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;

* активно участвует в выделении главной мысли произведения;
* делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
* оценивает поступки героев;
* отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;

- читает    стихотворение    наизусть    без ошибок.

**Оценка «4» ставится ученику, если он:**

-читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении знаков препинания, логических ударений;

-допускает неточности в выделении  основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

-        характеризует героев по наводящим вопросам учителя;

* допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;
* допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3» ставится ученику, если он:**

-читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;

-затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;

-называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;

-пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;

-отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;

- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.

**Проверка техники чтения**

В   начале,   середине   и  конце  учебного   года  проводится   проверка техники чтения. При   проверке   техники   рекомендуется   подбирать   незнакомые,  но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 6 класс - 70-80 слов;  7-9 класс - 90-100 слов.

При    оценке    принимается    во    внимание    успешность    овладения  учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому год обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

**Основные направления коррекционной работы**

* Корригировать артикуляционный аппарат.
* Расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.
* Корригировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
* Развивать речь, владение техникой речи;
* Корригировать слуховое и зрительное восприятие.
* Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
* Развивать познавательные процессы.
* Корригировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

**Список использованных источников и литературы**

1. Программа специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIIIвида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В. В. Воронковой. -  М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,  2001. – Сб.1. – 232с.
2. Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIIIвида / А.К.Аксёнова.- М.: «Просвещение», 2011г.
3. Р.И. Лалаева  Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное  издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).
4. Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. - М., 2009.

**Тематическое планирование**

**по чтению и развитию речи (102 часа)**

**9 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **№ по теме** | | **Дата по плану** | **Дата факт.** | **Тема урока** | **Цель   урока** | **На уроке** | **Домашнее задание** |
|  | | | | | | | | |
| **Введение 1ч.** | | | | | | | | |
| 1 | 1 | | 222 | 2002 | Типология волшебных сказок | 1. ФоФормирование интереса к к книгам и положительно ногоотношения к   чтению. | Обсуждение прочитанного за лето |  |
| **Устное народное творчество 10ч.** | | | | | | | | |
| 2 | 1 | |  | 000021 | Устное народное творчество. Жанры | Повторение жанров устного народного творчества | с. 6-9 | Написать изложение по сказке о животных |
| 3 |  | | 55 |  | Русские народные песни.  «Колыбельная», «За морем синичка жила». Чтение, беседа по вопросам | Привитие интереса к народным песням, отработка выразительного чтения | с. 10-12 | Выразительное чтение колыбельной с.12 |
| 4 | 1 | |  |  | Былины как жанр. Знакомство с особенностями жанра | Познакомить с данным жанром, с его особенностями |  |  |
| 5 | 1 | |  |  | Былина  «На заставе богатырской». | Чтение басни, работа над особенностями былины. | с.13-16 | с. 17-18, ответить на вопросы |
| 6 | 1 | |  |  | Входная контрольная работа | Привитие учащимся положительного отношения к чтению, к УНТ | Работа над былиной | Составление плана былины |
| 7 | 1 | |  |  | Народная сказка « Сказка про Василису Премудрую» | Контроль уровня техники  чтения на начало года | Работа с текстом |  |
| 8 | 1 | |  |  | Народная сказка « Сказка про Василису Премудрую» | Работа над отработкой правильного, осознанного чтения | с. 19-23 | Прочитать и озаглавить части сказки |
| 9 | 1 | |  |  | « Сказка про Василису Премудрую» | Воспитание любви к народным сказкам, работа над навыками чтения | с.24-28 | Прочитать и озаглавить части сказки |
| 10 | 1 | |  |  | « Сказка про Василису Премудрую» | научить анализировать текст; развивать навыки комментированного чтения; отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы. | с. 29, вопросы | Пересказ сказки |
| 11 | 1 | |  |  | « Сказка про Василису Премудрую» |  |  |  |
| 12 | 1 | |  |  | Беседа, обсуждение сказки, вопросы |  |  |  |
| 13 | 1 | |  |  | Сказка «Лиса и тетерев». Чтение, беседа об особенностях сказок о животных. Язык сказок. Герои | Чтение сказки, работа над изучением особенностей сказок данного вида | с.30-31, работа с басней | Ответить на вопросы, с.31-32 |
| 14 | 1 | |  |  | Вн. чтение «Сказки народов мира» |  |  |  |
| **Из произведений русской литературы XIX века 49 ч.** | | | | | | | | |
| 15 | 1 | |  |  | В.А. Жуковский. Биография. Сказка «Три пояса». | Знакомство с биографией автора, работа над навыками чтения | с.35-38 | Чтение сказка с.38-41 |
| 16 | 1 | |  |  | Сказка «Три пояса». | Чтение сказки, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы. | с.41-45 | Вопросы с.45-46 |
| 17 | 1 | |  |  | Сказка «Три пояса». |  |  |  |
| 18 | 1 | |  |  | Беседа по содержанию сказки | Научить анализировать текст; воспитывать любовь к предмету | Работа над содержанием сказки | Пересказ сказки |
| 19 | 1 | |  |  | И.А.  Крылов. Знакомство с жизнью и творчеством | Знакомство с биографией баснописца, с его творчеством | с.48-51 | Ответить на вопросы с. 51 |
| 20 | 1 | |  |  | И.А. Крылов. Басня «Кот и повар». Чтение по ролям | Ознакомление с особенностями басни, развитие навыка выразительного чтения | с.51-53 | Выразительное чтение басни |
| 21 | 1 | |  |  | А.С. Пушкин. Биография. Рассказ учителя | Привитие положительного отношения к чтению |  |  |
| 22 | 1 | |  |  | Промежуточная аттестация |  |  |  |
| 23 | 1 | |  |  | А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» | Знакомство с особенностями поэмы, привитие любви к чтению | с. 58-62 | Вопросы с.62 |
| 24 | 1 | |  |  | А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила» | Развитие навыка осознанного, правильного, выразительного чтения | с.62-72 | Вопросы с.71 |
| 25 | 1 | |  |  | А.С. Пушкин.   «Руслан и Людмила» | Работа над текстом поэмы, воспитание любви к предмету | с. 72-81 | Пересказ поэмы |
| 26 | 1 | |  |  | А.С. Пушкин.   «Руслан и Людмила» | Работа над текстом поэмы, воспитание любви к предмету |  |  |
| 27 | 1 | |  |  | А.С. Пушкин.   «Руслан и Людмила» | Работа над текстом поэмы, воспитание любви к предмету |  |  |
| 28 | 1 | |  |  | Повесть «Барышня - крестьянка». Чтение | Знакомство с повестью, с ее особенностями | с. 82-92 | Ответить на вопросы с.92 |
| 29 | 1 | |  |  | А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка» | Развитие навыка осознанного, правильного, выразительного чтения | с. 93-102 | Чтение повести |
| 30 | 1 | |  |  | Беседа о поступках, характерах героев | Работа над повестью. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы. | Работа над содержанием | Пересказ эпизода повести |
|  | | | | | | | | |
| 31 | 1 | |  |  | А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Итоговый урок | Обобщение знаний по повести. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы. | Ответы на вопросы. Пересказ эпизода повести | Составить план повести |
| 32 | 1 | |  |  | М.Ю. Лермонтов. Знакомство с жизнью и творчеством поэта по учебнику | Знакомство с биографией поэта, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике. | с.105-108 |  |
| 33 | 1 | |  |  | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи». | Изучение особенностей ст-я «Тучи», развитие выразительного чтения | Чтение, беседа по вопросам с.109 | Выучить стихотворение наизусть |
| 34 | 1 | |  |  | М.Ю. Лермонтов «Баллада» | Изучение особенностей ст-я «Баллада», развитие выразительного чтения | с. 110-112 | Выразительное чтение баллады |
| 35 | 1 | |  |  | Баллада «Морская царевна» | Изучение особенностей баллады «Морская царевна», развитие выразительного чтения | с. 113-115 | Выразительное чтение стихотворения |
| 36 | 1 | |  |  | Чтение, работа по содержанию баллады | Развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике. | Работа с балладой | Нарисовать иллюстрацию |
| 37 | 1 | |  |  | А.А.Фет « Это утро» | Воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков выразительного чтения | Работа со стих-ми | Выучить  стих-е на выбор |
| 38 | 1 | |  |  | Творчество А.Чехова | Работа над навыками правильного, осознанного, выразительного чтения | Работа со стихами |  |
| 39 | 1 | |  |  | А.П. Чехов « Злоумышленник» | Знакомство с биографией автора, повторение его произведений, развитие памяти, мышления | с. 117-118 |  |
| 40 | 1 | |  |  | Промежуточная аттестация | Знакомство с повестью, работа над правильным, беглым, выразительным чтением | с.119-124 |  |
| 41 | 1 | |  |  | А.П. Чехов « Пересолил» | Комментированное чтение повести, словарная работа | с. 125-129 |  |
| 42 | 1 | |  |  | А.П. Чехов « Пересолил» | Развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике. | с. 129-132 |  |
| 43 | 1 | |  |  | Вн. чтение Рассказы А.П.Чехова | Работа с содержанием повести, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы. | Чтение, беседа по содержанию |  |
| 44 | 1 | |  |  | А.П.Чехов | Отработка навыка правильного, осознанного, выразительного чтения |  |  |
| 45 | 1 | |  |  | А.П.Чехов «Злоумышленник» | Привитие интереса к предмету, к произведениям | с.132 | Нарисовать иллюстрацию |
| 46 | 1 | |  |  | А.П.Чехов «Пересолил» |  |  |  |
| 47 | 1 | |  |  | А.П.Чехов «Пересолил» |  |  |  |
| 48 | 1 | |  |  | Внеклассное чтение. Рассказы А.П.Чехова |  | Работа с повестью |  |
| **Из произведений русской литературы XX века** | | | | | | | | |
| 49 | 1 | |  |  | М. Горький. Знакомство с биографией | Знакомство с биографией писателя, повторение ранее изученных произведений | с. 164-165 |  |
| 50 | 1 | |  |  | М. Горький «Песня о Соколе». Чтение, знакомство с особенностями песни | Формирование вниматель-ного, вдумчивого читателя, развитие навыков чтения | с.166-169 | Вопросы с.169 |
| 51 | 1 | |  |  | «Песня о Соколе». Отработка навыков выразительного чтения | Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правиль-ного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать; | с.166-169 | Выразительное чтение |
| 52 | 1 | |  |  | В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче» и др. Выразительное чтение учителем стихотворений. | Знакомство с биографией писателя. Знакомство с особенностями стихов Маяковского | с. 171-172 | Чтение стихотворения с. 172-176 |
| 53 | 1 | |  |  | В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче». | Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы | Выразительное чтение на оценку | Вопросы с.177 |
| 54 | 1 | |  |  | В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче». |  |  |  |
| 55 | 1 | |  |  | М. Цветаева Поэзия и жизнь поэтессы | Познакомить детей с творчеством поэтессы, воспитывать любовь к  поэзии | с. 178-179 |  |
| 54 | 1 | |  |  | Чтение стихов, беседа по вопросам («Красною кистью», «Вчера еще в глаза глядел») | Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над выразительным чтением | с.179-180 | Выучить стих-е  «Красною кистью» |
| 55 | 1 | |  |  | К.Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер» | Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества | с. 181-183 | Чтение рассказа |
| 56 | 1 | |  |  | К.Г. Паустовский «Стекольный мастер» | Чтение рассказа, формирова-ние техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; | Беседа по содержанию, словарная работа | Вопросы с.189 |
| 57 | 1 | |  |  | К.Г. Паустовский «Стекольный мастер» Чтение наизусть абзаца, в котором автор дает описание природы | Привитие интереса к предме-ту, развитие навыка выра-зительного чтения, памяти | Работа с рассказом | Пересказ рассказа |
| 58 | 1 | |  |  | С. А. Есенин. Слово о поэте. | Формирование вниматель-ного, вдумчивого читателя, развитие навыков чтения | с.192 | Пересказ воспоминаний о детстве |
| 59 | 1 | |  |  | Промежуточная аттестация |  |  |  |
| 60 | 1 | |  |  | Работа над ошибками |  |  |  |
| 61 | 1 | |  |  | Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы». Выразительное чтение наизусть, беседа по вопросам | Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над выразительным чтением | с.193-194 | Выучить наизусть |
| 62 | 1 | |  |  | С.А. Есенин «Собаке Качалова» | Чтение стих-я, беседа по вопросам. Работа над  развитием речи | с.194-195 |  |
|  | | | | | | | | |
| 63 | 1 | |  |  | М.А. Шолохов. Биография. Разбор статьи учебника, беседа по плану | Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества | с.196 |  |
| 64 | 1 | |  |  | М.А. Шолохов «Судьба человека» | Чтение, знакомство с содержанием рассказа,  развитие навыков чтения | с. 197-204 | Чтение рассказа |
| 65 | 1 | |  |  | М.А. Шолохов «Судьба человека» | Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать вы1воды, работать над осознанным и правильным чтением | с. 197-204 | Чтение рассказа |
| 66 | 1 | |  |  | Выразительное чтение по ролям эпизода, характеристика главного героя | Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста. | с. 205 | Пересказ |
| 67 | 1 | |  |  | Внеклассное чтение. Шолохов «Донские рассказы» | Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям Шолохова, формирование умений применять полученные знания на практике. | Работа с «Донскими рассказами» | Пересказ рассказа |
| 68 | 1 | |  |  | Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». | Знакомство с биографией писателя, привитие интереса к предмету | с.206 | Чтение рассказа |
| 69 | 1 | |  |  | Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». Первичное восприятие рассказа, беседа по вопросам | Чтение рассказа, работа над отработкой правильного, осознанного чтения | с.207-212 | Ответить на вопросы |
| 70 | 1 | |  |  | Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». | Обобщение знаний по рассказу. Отработка умения выделять главное, обобщать и делать выводы. | Пересказ, составление плана | Пересказ рассказа |
| 71 | 1 | |  |  | Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». |  |  |  |
| 72 | 1 | |  |  | Н.М. Рубцов.  Биография поэта. Деревенская тема поэзии | Знакомство с биографией поэта, с особенностями его творчества. Воспитание чувства патриотизма. | с. 214 |  |
| 73 | 1 | |  |  | Н.М. Рубцов.  Биография поэта. Деревенская тема поэзии |  |  |  |
| 74 | 1 | |  |  | Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Зимняя ночь» и др. | Привитие положительного отношения к чтению, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике. | Чтение, беседа по вопросам | Выразительное чтение стих-я |
| 75 | 1 | |  |  | Устное рисование картин природы в поэзии Рубцова. | Воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков выразительного чтения | с. 216-220 | Чтение, беседа по вопросам |
| 76 | 1 | |  |  | Ю.И. Коваль. Слово о писателе | Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества. Воспитание чувства патриотизма. | с. 221 | Чтение 1-3 главы |
| 77 | 1 | |  |  | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». | Чтение отрывка из повести, работа над первоначальным восприятием | с.222-229 | Чтение текста |
| 78 | 1 | |  |  | Ю.И. Коваль  «Приключения Васи Куролесова». | Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста. | с.229-233 | Пересказ произв-я |
| 79 | 1 | |  |  | Ю.И. Коваль  «Приключения Васи Куролесова». |  |  |  |
| 80 | 1 | |  |  | Ю.И. Коваль  «Приключения Васи Куролесова». |  |  |  |
| 81 | 1 | |  |  | Написание  отзыва о книге Ю. Коваля  (чем  понравилась повесть) | Учить писать отзыв по произведению, обобщение знаний, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы | Работа над отзывом |  |
| **Зарубежная литература 9 ч.** | | | | | | | | |
| 82 | 1 |  | |  | Р. Стивенсон. «Вересковый мед». | Знакомство с биографией автора, чтение баллады | с.236 | Чтение баллады |
| 83 | 1 |  | |  | Э. Сетон - Томпсон.  Рассказ «Снап». | Чтение рассказа, беседа по содержанию | с.242-248 | с.250-254 |
| 84 | 1 |  | |  | Э. Сетон - Томпсон.  Рассказ «Снап». | Работа над содержанием баллады, воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков  чтения | Составление плана рассказа с.254 | Выразительное чтение эпизода рассказа. |
| 85 | 1 |  | |  | Э. Сетон - Томпсон.  Рассказ «Снап». |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 86 |  |  | |  | Вн. чтение Жюль Верн  « Таинственный остров» |  |  |  |
| 87 | 1 |  | |  | Вн. чтение Жюль Верн  « Таинственный остров» |  |  |  |
| 88 | 1 |  | |  | Дж. Даррелл. Слово о писателе. Чтение рассказа «Живописный жираф» | Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества. | с.255-260 | Чтение рассказа |
| 89 | 1 |  | |  | Дж. Даррелл. «Живописный жираф» | Работа с содержанием повести, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы. | Беседа по содержанию рассказа | Пересказ рассказа |
| 90 | 1 |  | |  | Дж. Даррелл. «Живописный жираф» | Работа с содержанием повести, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы. | Беседа по содержанию рассказа | Пересказ рассказа |
| 91 | 1 |  | |  | Дж. Даррелл. «Живописный жираф» | Работа с содержанием повести, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы. | Беседа по содержанию рассказа | Пересказ рассказа |
| 92 | 1 |  | |  | Вн.чт. Читать рассказы зарубежных писателей |  |  |  |
| 93 | 1 |  | |  | Поэзия |  |  |  |
| 94 | 1 |  | |  | Р.Р. Отзыв на прочитанное произведение |  |  |  |
| 95 | 1 |  | |  | Повторение изученного |  |  |  |
| 96 | 1 |  | |  | Проверка техники чтения |  |  |  |
| 97 | 1 |  | |  | Контрольный урок. | Проверка   навыков чтения учащихся, приобретенных за период обучения | Работа с текстом |  |
| 98 | 1 |  | |  | Контрольные вопросы и задания по пройденному материалу | Проверка знаний, полученных учащимися за год | с.267-268 | Задание в тетради |
| 99 | 1 |  | |  |  |  |  |  |
| 100 | 1 |  | |  | Контрольный урок. | Проверка   навыков чтения учащихся, приобретенных за период обучения | Работа с текстом |  |
| 101 | 1 |  | |  | Контрольные вопросы и задания по пройденному материалу | Проверка знаний, полученных учащимися за год | с.267-268 | Задание в тетради |
| 102 | 1 |  | |  | Заключительный урок. Викторина « Герои книг». Задание на лето | Подведение итогов работы, проверка знаний учащихся, привитие интереса к чтению, |  |  |
| **Общее количество часов - 102** | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |