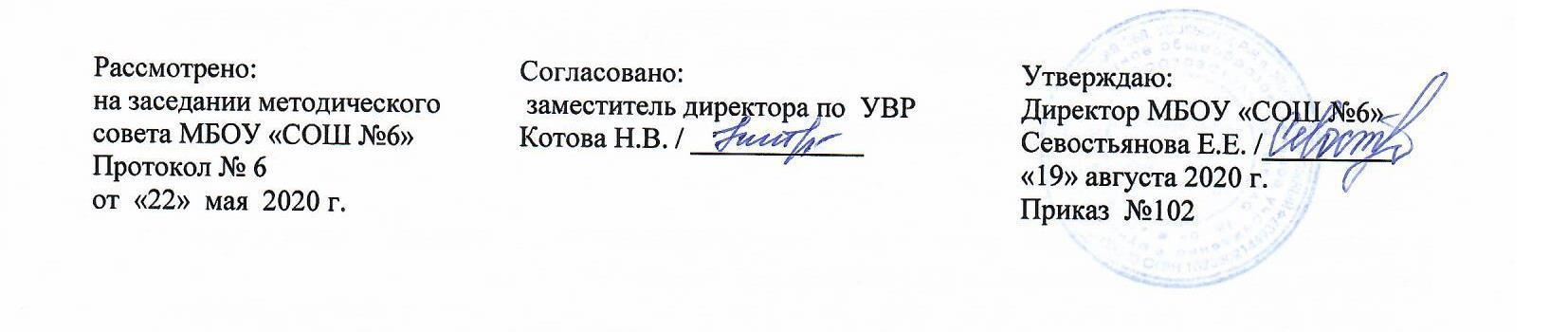
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №6»

****

**Рабочая программа**

**по музыке для 1-4 классов**

**на 2020- 2021 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Учитель:  Шихова Ирина Леонидовна  учитель музыки |
|  |

п. Железнодорожный

**2020г.**

**Рабочая программа разработана на основе требований к результатам ООП НОО**

**МБОУ «СОШ № 6» приказ № 67 от 18.04.2016.**

**Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**

**1 класс**

*К концу первого класса обучающиеся научатся:*

* определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
* узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);
* проявлять навыки вокально- хоровой деятельности ( вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).
* воспринимать музыку различных жанров; эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
* общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
* воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов( быстро- медленно) динамики (громко- тихо)
* определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных.

**2 класс**

*К концу второго класса обучающиеся научатся:*

* выделять жанры музыки (песня, танец, марш);
* ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);
* выделять особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* Выявлять жанровое начало музыки;
* Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
* Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
* Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).

**3 класс**

*К концу третьего класса обучающиеся научатся:*

* воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер. Балетов, кантат, симфоний;
* различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
* понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
* эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
* ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
* понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;
* передавать в музыкально - художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

*Обучающиеся получит возможность научиться:*

* соотносить исполнение музыки с собственным жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.
* осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;
* владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

**4 класс**

*К концу четвёртого класса обучающиеся научатся:*

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека,

-эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкальнопластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**К концу изучения курса «Музыка»**

*Выпускники научатся:*

**Слушание музыки**

1. Узнавать изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.

2. Уметь определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.

3. Иметь представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.

4. Иметь представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.

5. Знать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.

6. Иметь представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.

7. Иметь представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

8. Определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.

9. Иметь слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

10. Уметь импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

**Хоровое пение**

1. Знать слова и мелодию Гимна Российской Федерации.

2. Грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

3. Знать о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

4. Соблюдать при пении певческую установку. Использовать в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Петь преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употреблять твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Петь доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривать слова песни, петь гласные округленным звуком, отчетливо произносить согласные; использовать средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполнять одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

*В результате изучения музыки на уровне начального общего образования выпускники получат возможность научиться:*

1. реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
2. организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
3. использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
4. владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
5. адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
6. оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

**Календарно-тематическое планирование**

**по музыке**

**1 класс**

33 ч (1 ч в неделю)

К УМК Е.Д.Критской (« Школа России»)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | | Тема | Кол-во уроков | Примечание |
| По плану | По факту |
| **«Музыка вокруг нас» - 16ч** | | | | | |
| 1 |  |  | И муза вечная со мной. Урок-экскурсия | 1 |  |
| 2 |  |  | *Входная диагностическая работа.* Хоровод муз. (Урок-игра) | 1 |  |
| 3 |  |  | Повсюду музыка слышна. | 1 |  |
| 4 |  |  | Душа музыки – мелодия. (Урок- игра) | 1 |  |
| 5 |  |  | Музыка осени.(Урок-экскурсия в природу) | 1 |  |
| 6 |  |  | Сочини мелодию.(Урок-игра) | 1 |  |
| 7 |  |  | Азбука, азбука каждому нужна. (Урок-путешествие ) | 1 |  |
| 8 |  |  | Музыкальная азбука | 1 |  |
| 9 |  |  | Обобщающий урок. «Музыка вокруг нас» | 1 |  |
| 10 |  |  | Музыкальные инструменты | 1 |  |
| 11 |  |  | «Садко». Из русского былинного сказа | 1 |  |
| 12 |  |  | Музыкальные инструменты | 1 |  |
| 13 |  |  | Звучащие картины | 1 |  |
| 14 |  |  | Промежуточная диагностическая работа. Разыграй песню | 1 |  |
| 15 |  |  | Родной обычай старины | 1 |  |
| 16 |  |  | Обобщающий урок. «Добрый праздник среди зимы | 1 |  |
| **«Музыка и ты» - 17ч** | | | | | |
| 17 |  |  | Край, в котором ты живешь | 1 |  |
| 18 |  |  | Художник, поэт, композитор | 1 |  |
| 19 |  |  | Музыка утра | 1 |  |
| 20 |  |  | Музыка вечера | 1 |  |
| 21 |  |  | Музы не молчали | 1 |  |
| 22 |  |  | Музыкальные портреты | 1 |  |
| 23 |  |  | Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. | 1 |  |
| 24 |  |  | Мамин праздник | 1 |  |
| 25 |  |  | Обобщающий урок | 1 |  |
| 26 |  |  | У каждого свой музыкальный инструмент | 1 |  |
| 27 |  |  | Музыкальные инструменты | 1 |  |
| 28 |  |  | Звучащие картины | 1 |  |
| 29 |  |  | Музыка в цирке | 1 |  |
| 30 |  |  | Дом, который звучит | 1 |  |
| 31 |  |  | *Итоговая диагностическая работа*.  Опера - сказка | 1 |  |
| 32 |  |  | «Ничего на свете лучше нету» | 1 |  |
| 33 |  |  | Обобщающий урок. (Урок-концерт) | 1 |  |

**итого: 33 часа**

**2 класс (34 часа)**

| **№ п/п** | **план** | **факт** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** | **примечание** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ***Россия-Родина моя.*** | **3** |  |
| 1 |  |  | *Входная диагностическая работа*  Музыкальные образы родного края | 1 |  |
| 2 |  |  | Здравствуй, Родина моя! | 1 |  |
| 3 |  |  | Гимн России. Песни о моей Родине. Обобщающий урок. Тест. | 1 | 1 |
|  |  |  | ***День, полный событий****.* | **6** |  |
| 4 |  |  | Музыкальные инструменты: фортепиано | 1 |  |
| 5 |  |  | Природа и музыка. Прогулка | 1 |  |
| 6 |  |  | Танцы, танцы, танцы… | 1 |  |
| 7 |  |  | Эти разные марши | 1 |  |
| 8 |  |  | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама | 1 |  |
| 9 |  |  | *Промежуточная диагностическая работа*  Обобщающий урок по теме «День, полный событий».. | 1 | 1 |
|  |  |  | ***О России петь – что стремиться в храм.*** | **5** |  |
| 10 |  |  | Великие колокольные звоны России | 1 |  |
| 11 |  |  | Святые земли Русской: образ Александра Невского в музыке. Образ Сергия Радонежского в музыке | 1 |  |
| 12 |  |  | Молитва. Музыка в храме |  |  |
| 13 |  |  | С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике | 1 |  |
| 14 |  |  | ***Промежуточная диагностическая работа***  **Обобщающий урок по теме «О России петь – что стремиться в храм».** | 1 | 1 |
|  |  |  | ***Гори, гори ясно, чтобы не погасло!*** | **4** |  |
| 15 |  |  | Русские народные инструменты. Оркестр народных инструментов. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. | 1 |  |
| 16 |  |  | Музыка в народном стиле. Играем в композитора. | 1 |  |
| 17 |  |  | Праздники русского народа: проводы зимы | 1 |  |
| 18 |  |  | Праздники русского народа: встреча весны.  Обобщающий урок. Тест. | 1 | 1 |
|  |  |  | ***В музыкальном театре.*** | **5** |  |
| 19 |  |  | Сказка будет впереди | 1 |  |
| 20 |  |  | Детский музыкальный театр, опера, балет | 1 |  |
| 21 |  |  | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера | 1 |  |
| 22 |  |  | М.Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. | 1 |  |
| 23 |  |  | Опера «Руслан и Людмила». Финал оперы.  Тест. | 1 | 1 |
|  |  |  | ***В концертном зале.*** | **5** |  |
| 24 |  |  | С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк». | 1 |  |
| 25 |  |  | С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк». | 1 |  |
| 26 |  |  | М.Мусоргский. «Картинки с выставки» | 1 |  |
| 27 |  |  | «Звучит нестареющий Моцарт!» | 1 |  |
| 28 |  |  | «Звучит нестареющий Моцарт!» Тест. | 1 | 1 |
|  |  |  | ***Чтоб музыкантом быть, так надо уменье…*** | **6** |  |
| 29 |  |  | Волшебный цветик – семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это И. Бах | 1 |  |
| 30 |  |  | Все в движении | 1 |  |
| 31 |  |  | Музыка учит людей понимать друг друга | 1 |  |
| 32 |  |  | Два лада. Легенда. Природа и музыка | 1 |  |
| 33 |  |  | *Итоговая диагностическая работа*  Печаль моя светла. Первый концерт Чайковский | 1 |  |
| 34 |  |  | Мир композитора. П. И. Чайковский, С. Прокофьев. Могут ли иссякнуть мелодии? Заключительный урок. | 1 | 1 |
|  |  |  | **ИТОГО:** | **34** | **7** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | | Тема | Кол-во  часов | Примечание |
| по плану | по факту |
| **Россия - Родина моя -3 ч** | | | | | |
| 1 |  |  | Мелодия | 1 |  |
| 2 |  |  | *Входная диагностическая работа* | 1 |  |
| 3 |  |  | Как сложили песню | 1 |  |
| **О России петь - что стремиться в храм- 3 ч** | | | | | |
| 4 |  |  | Я пойду по полю белому | 1 |  |
| 5 |  |  | Святые земли Русской. Илья Муромец | 1 |  |
| 6 |  |  | Праздников праздник, торжество из торжеств | 1 |  |
| **День, полный событий- 5 ч** | | | | | |
| 7 |  |  | Родной обычай старина | 1 |  |
| 8 |  |  | В краю великих вдохновений. | 1 |  |
| 9 |  |  | Что за прелесть эти сказки | 1 |  |
| 10 |  |  | Ярмарочное гулянье | 1 |  |
| 11 |  |  | Святогорский монастырь. *Обобщение.* | 1 |  |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло- 3 ч** | | | | | |
| 12 |  |  | Зимнее утро. Зимний вечер. | 1 |  |
| 13 |  |  | Приют, сияньем муз одетый. | 1 |  |
| 14 |  |  | Композитор - имя ему народ. | 1 |  |
| **В концертном зале- 7 ч** | | | | | |
| 15 |  |  | *Промежуточная диагностическая работа* | 1 |  |
| 16 |  |  | Народные праздники.  «Троица». | 1 |  |
| 17 |  |  | Музыкальные инструменты | 1 |  |
| 18 |  |  | Старый замок. «Счастье в сирени живет…» | 1 |  |
| 19 |  |  | «Не молкнет сердце чуткое Шопена…» | 1 |  |
| 20 |  |  | «Патетическая» соната. Годы странствий. | 1 |  |
| 21 |  |  | Царит гармония оркестра. | 1 |  |
| **В музыкальном театре- 5 ч** | | | | | |
| 22 |  |  | Опера «Иван Сусанин» | 1 |  |
| 23 |  |  | Исходила младешенька. | 1 |  |
| 24 |  |  | Русский Восток | 1 |  |
| 25 |  |  | Балет «Петрушка» | 1 |  |
| 26 |  |  | Революционный этюд. | 1 |  |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье-8 ч** | | | | | |
| 27 |  |  | Прелюдия. Исповедь души | 1 |  |
| 28 |  |  | Мастерство исполнителя | 1 |  |
| 29 |  |  | В интонации спрятан человек | 1 |  |
| 30 |  |  | Музыкальный сказочник | 1 |  |
| 31 |  |  | Рассвет на Москве-реке | 1 |  |
| 32 |  |  | *Итоговая диагностическая работа* | 1 |  |
| 33 |  |  | Проект «Музыкальный мир» | 1 |  |
| 34 |  |  | Итоговый урок-викторина «Мелодия души» | 1 |  |

**4 класс (34 часа)**

**Итого: 34 часа**